SERIE NOUĂ - 1330 ● ANUL LIX ● 29 DECEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 52 (3080)

magazin

Următoarea apariție, joi, 12 ianuarie 2017

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

SPECIAL

Urăm tuturor cititorilor și colaboratorilor noștri un An Nou fericit, cu noroc și cu sănătate!

LA MULȚI ANI! 2017

PLANETA MISTERIOASĂ PĂMÂNT

«Elixirul fericirii». Să fie pentru toată lumea

Dulapul cu superstiții

Ghidușii în umbra Casei Albe

Iubitele noastre doamne

Harta misterioasă a comorilor dispărute

HOROSCOP 2017

Namahage – festivalul demonilor japonezi

Cui îi intră para-normalul pe sub ușă?

TV
TVR 1 ■ Pro TV
Antena 1 ■ TVR 2
Prima TV ■ Acasă
Pro Cinema

5 948427 000126 52

Biblioteca Județeană MUREȘ

În 1000 de ani

ar trebui s-o cam ştergem de pe Pământ. Dar unde?

Să ne amintim: în anul 999 e.n. un papă prezicea că nu apucăm anul 1000, că va fi sfârşitul lumii. În anul 2000 venea apocalipsa adusă de computere, ar fi trebuit să vină sfârşitul lumii şi în 2003, propovăduit de Jack van Impe, apoi pe 21 decembrie 2012, adusă de nu ştiu ce calendar mayaş. Am scăpat de fiecare dată, dar sfârşitul lumii ar fi trebuit să însemne, înainte de toate, sfârşitul predicţiilor halucinante şi năstruşnice.

Dar se pare că nu avem noroc. Şi cel mai nou „vizionar" din anul 999 e.n. încoace, celebrul, inconfundabilul, incontestabilul părinte al „găurilor negre" şi fizician teoretician Stephen Hawking nu se lasă mai prejos decât predecesorii săi mai puţin celebri, anunţând că mai avem doar vreo mie de ani înainte de a se produce apocalipsa, sfârşitul civilizaţiei terriene, a noastră adică!

El chiar ne avertizează: „omenirea nu mai dispune, probabil, de mai mult de 1.000 de ani pentru a trăi pe Pământ şi că singurul lucru care ne poate salva de la dispariţie este colonizarea altor planete şi luni din sistemul solar", a susţinut el la o conferinţă organizată la Universitatea Cambridge, după cum relatează Agerpres. Acum, dacă ne prinde cu sarmaua în gât şi cu vinul în cealaltă mână (sic), tot e bine, noi să fim sănătoşi! Dar dacă suntem şoareci de bibliotecă, ne alertăm! Nu-ţi comunică în fiecare zi celebrul matematician asemenea predicţii!

Avem însă o problemă: 10-20-30 de miliarde de oameni să zboare prin Cosmos, spre alte planete? În ce direcţie? Şi cum? Şi cu ce? etc. Dar mai sunt şi alte pericole ne asigură astrofizicianul britanic, un adevărat guru al lumii ştiinţifice contemporane, Supremul care nu poate fi contrazis de nimeni: unul ar fi pericolul de a contacta eventuale civilizaţii extraterestre mai evoluate tehnologic sau de a dezvolta şi perfecţiona inteligenţa artificială (AI) care va fi „fie cel mai bun lucru, fie cea mai mare catastrofă care s-a întâmplat vreodată omenirii".

Hawking se teme şi de dezvoltarea unor „arme autonome puternice" care ar putea avea consecinţe dramatice pentru specia umană. Savantul este rezervat şi în privinţa colonizării planetei Marte în viitorul apropiat, estimând că „astfel de colonii capabile să se autosusţină pe Planeta Roşie vor fi o soluţie viabilă de-abia peste aproximativ un secol". Aici se dovedeşte iar prea strâns la mână: doar 100 de ani? De ce nu 1.000? Că oameni suntem! Şi pericolele sunt enumerate cu aerul că sunt spuse în premieră mondială, deşi toate aceste rezerve au fost împărtăşite şi de alţi savanţi înaintea lui şi chiar mai documentat.

Cum ar fi pericolele reprezentate de efectele devastatoare ale schimbărilor climatice, izbucnirea unor pandemii globale din cauza proliferării microorganismelor devenite rezistente la antibiotice sau arsenalele nucleare care ar putea intra pe mâna unui lider politic nebun. Este cunoscut că la sfârşitul anului trecut, Stephen Hawking a devenit membru al unei coaliţii formată din peste 20.000 de cercetători şi experţi în diferite domenii, care solicită interzicerea la nivel internaţional a programelor de cercetare privind construcţia unor arme autonome ce pot ataca ţinte fără a fi nevoie de intervenţia oamenilor. Numai că această coaliţie nu are deloc succes!

Programele de cercetare merg înainte, nestingherite şi bine finanţate! O imagine interesată apare atunci când Hawking vorbeşte despre întâlnirile cu extratereştrii. Dincolo de faptul că este convins că „nu suntem singuri în Univers" (asta spunea şi Carl Sagan în anii 70), partea interesantă stă în afirmaţia probabil corectă că „aceştia vor fi cu mult mai puternici decât noi şi ar putea să considere că omenirea este la fel de importantă cum considerăm noi că sunt bacteriile". Şi totuşi, de unde perioada asta precisă de 1.000 de ani şi nu 100.000 sau 1.000.000 de ani? Poate că aşa i-a ieşit din calcule sau, mai curând, cum zicea personajul unui scheci umoristic din anii 80 de pe la noi, „n-am găsit altă rimă"!

Aveţi grijă cum vorbiţi

în caz că daţi nas în nas cu extratereştrii

Când se plictisesc, oamenii de ştiinţă încep să se concentreze pe cercetări care le-ar putea aduce, în cel mai bun caz, un premiu IgNobel, un fel de „distincţie" care rivalizează cu „Zmeura de aur", cea care premiază cel mai prost film de la Hollywood. Să pornim de la recent lansatul film american „Arrival" (Sosirea), care nu se vrea o comicărie (deşi până la urmă asta este), ci un film care vrea să reîncălzească ciorba filmelor s.f. cu extratereştri.

Plecat de la o povestire premiată „Story of your Life" (Povestea vieţii tale) scrisă de Ted Chiang, filmul pune accent pe felul în care limbajul ne modelează către ceea ce suntem. Filmul vrea să ne arate cum oamenii abordează lumea în mod diferit din cauza vocabularului lor şi că realitatea diferă în funcţie de uneltele lingvistice pe care le folosim. Subtil, nu? Acum, să lăsăm filmul.

Aşa cum se întreabă situl *Live Science,* în cazul în care sosesc extratereştri, sunt oamenii pregătiţi pentru un eventual contact cu o civilizaţie extraterestră inteligentă? Întrebarea poate face aluzie la invazia spaniolilor în Lumea Nouă, adică, erau pregătiţi indigenii pentru întâlnirea cu armata lui Cortez. Se pare că da, de vreme ce au fost omorâţi cu toţii! Oricum, e important să avem grijă cum vorbim cu extratereştri. Şi mayaşii s-au purtat ca nişte gentlemani cu armata spaniolă şi la ce le-a folosit: au fost căsăpiţi şi le-au fost furate şi toate bogăţiile!

Aşadar: Avem nişte extratereştri, cum procedăm? Astronomul Seth Shostak conduce eforturile de a detecta semnalele radio de la civilizaţii extraterestre la institutul SETI din California (care de aproape o jumătate de secol n-a detectat nimic, de SETI vorbim!) şi în anii '90 a prezidat o comisie. Academiei Internaţionale de Astronautică. El a pregătit o versiune revizuită a „protocoalelor post-detecţie" pentru cercetătorii care urmăresc posibile transmisii extraterestre utilizând radiotelescoape şi crede că în caz că dăm

nas în nas cu extratereştri, putem sta liniştiţi pentru că există ceva „protocoale post-recepţie"!

Aceste protocoale, ne explică Shostak, „au fost schiţate mai întâi în anii '80 pentru a-i ajuta pe oamenii de ştiinţă din SUA şi Uniunea Sovietică să facă schimb de informaţii privind posibile semnale SETI", sunt mai degrabă „linii directoare pentru guverne şi oameni de ştiinţă, decât un plan de acţiune globală în cazul unui contact cu extratereştrii". Dacă se recepţionează un semnal extraterestru, ne explică astronomul, mai întâi se verifică, se anunţă toată lumea şi apoi „nu se trimite niciun răspuns fără o consultare internaţională". În film, se poate şi fără protocoalele astronomilor. În realitate însă, nici măcar acei „Man în Black" (Oameni în Negru), agenţii guvernamentali din umbră care investighează orice informaţii legate de OZN-uri din filmele comice SF cu Will Smith şi Tommy Lee Jones, nu există!

Astronomii din programul SETI suferă. Au primit finanţare grasă decenii la rând şi rezultatele au fost nule. Acum, Seth Shostak se plânge că „guvernul SUA nu a arătat vreun interes pentru cercetările SETI". Dar cum să se arate interesat de o himeră! După ce patru decenii n-au descoperit nimic, dintr-odată a vrut SETI să iasă în faţă, anunţând omenirea că specialiştii de acolo au detectat extratereştri. Numai că alerta s-a dovedit falsă, semnalele „extratereştrilor" fiind în realitate de la un satelit european de cercetare!

Există, însă, tot felul de poveşti legate de planurile de acţiune în caz de întâlniri neprovocate cu extratereştri. Într-un studiu curios, publicat sub titlul „Xenology: An Introduction to the Scientific Study of Extraterrestrial Life, Intelligence and Civilization" (Xenologia; o introducere la Studiile Ştiinţifice legate de viaţa Extraterestră, Inteligenţă şi Civilizaţie) din 1979, scriitorul şi omul de ştiinţă Robert Freitas a descris o presupusă întâlnire a respon-sabililor militari de la Washington din 1950 care a trecut în revistă posibilele răspunsuri militare ale SUA la un contact cu extratereştrii. Presupusul plan militar, care a devenit cunoscut sub numele „Seven Phases to Contact" (Cele şapte faze ale unui contact), a fost menţionat prima dată într-o carte despre OZN-uri din 1967 a autorului Frank Edwards.

Fiind vorba despre anii Războiului Rece, întâlnirea analiza probabil, voalat, fazele de reacţie în faţa unei invazii sovietice, mult mai terestre decât o invazie extraterestră! Dar în cazul aterizării unei nave extraterestre, ce plan de acţiune are armata? Răspunsul astronomului de la SETI e sincer: „din câte ştiu eu, nu au niciun plan", ceea ce dovedeşte că problema cu extratereştrii poate impresiona publicul larg, dar nu şi pe experţii militari care ştiu din alte surse că o asemenea invazie nu are cum să aibă loc. Şi asta pentru că dacă s-ar porni acum o navă extraterestră dintr-o galaxie îndepărtată direct spre Pământ, ca să-l cucerească, ar avea nevoie de milioane de ani să ajungă până la noi, asta dacă ar călători cu viteza luminii (ceea ce nu se poate, după cum spune celebra ecuaţie descoperită de Jules Henri Poincaré şi de danezul Hendrik Antoon Lorentz, $E = mc^2$).

Acesta este motivul pentru care guvernele nu au planuri de contracarare a unei invazii extraterestre. Şi apoi să facem un raţionament simplu: ce planuri ar fi putut avea omul de Neanderthal pentru a contracara un atac al avioanelor F-15 americane? În filme, precum „Arrival" totul e posibil, în realitate lucrurile stau exact pe dos. Cum se vede, lăsăm grijile astea pe seama generaţiilor care vor fi după noi peste câteva sute de milioane de ani... Noi le-am spus extratereştrilor că suntem aici, că existăm, încă din anii 1940, de când se duc în spaţiu semnalele noastre radio, dar nu le spunem şi locul în care ne aflăm. Şi până să le recepţioneze, până să se apuce de treabă şi să pornească flotele lor spre Pământ, toată distracţia asta le-ar putea lua chiar şi un miliard de ani. Dar ce mai este azi miliardul de ani în Universul nostru atât de cunoscut?

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: George Cuşnarencu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Când matematicienii se dau în stamba

Nu există o lume perfectă, o cafea, însă, da

Să cauţi perfecţiunea e un lucru foarte mare, ca şi iubirea, dar conform unor înţelepţi (vezi replica finală din filmul „Unora le place Jazz-ul"), nimeni nu e perfect. Anticii credeau, dimpotrivă, că *cercul* este forma perfectă, alţii că *oul* ar fi perfecţiunea pe Terra (Brâncuşi). În această dispută se bagă uneori şi oamenii de ştiinţă, care vor să ne dea o mostră a importanţei ştiinţei actuale, atunci când se lasă seara.

Nu ştim de ce, poate impresionaţi chiar de titlul original al filmului amintit din 1959, *Some like it hot,* în traducere calchiată, *Unora le place fierbinte*, care făcea trimitere directă la nurii Marilynei Monroe, nişte specialişti au ajuns la aceeaşi concluzie: cafeaua fierbinte există! Parcă îi şi vezi la lucru: în urma unor calcule complexe, „ei au făcut lumină asupra procesului care stă la baza extragerii cafelei din grăunţe, în cafetieră, fapt ce i-ar putea ajuta pe consumatorii acestei băuturi să-i îmbunătăţească gustul printr-o abordare ştiinţifică", relatează BBC, preluat de Agerpres. Aşadar, matematicienii au făcut o pauză de la calcularea mărimii Universului, şi au făcut pasul decisiv spre detectarea „cafelei perfecte".

Mai întâi au analizat (matematicienii?) structura bobului de cafea. Aşa au aflat că el este alcătuit din peste 1.800 de compuşi chimici, descoperind în, nu doar apa caldă, ci şi faptul că ea, cafeaua, „este una dintre băuturile preferate la nivel mondial"! Ei da, e o chestie să fii matematician pe timp de iarnă! şi dacă nu ştiaţi, iată un alt *flavor* de înţelepciune ştiinţifică: „potrivit estimărilor, în fiecare zi în lume sunt consumate câteva miliarde de căni cu cafea". Acum că ne-am dumirit că aerul este indispensabil respiraţiei, să vedem cam cum ar arăta o cafea perfectă în viziunea matematicienilor, de vreme ce prepararea cafelei perfecte nu este la îndemâna oricui, fie el mecanic auto sau medic emerit.

Aici e vorba despre o adevărată provocare. Pe care au abordat-o cu avânt câţiva oameni de ştiinţă pasionaţi: Kevin Moroney, de la Universitatea Limerick, William Lee de la Universitatea din Portsmouth dar şi alţi oameni de ştiinţă care au încercat să înţeleagă parametrii care influenţează produsul final, „cafeaua perfectă". Credeţi că preocuparea apare pentru prima oară? Nicidecum, numai că, în trecut, deşi au mai fost efectuate studii legate de matematica extragerii cafelei *(matematica extragerii cafelei?)*, nu s-a insistat suficient asupra modului în care funcţionează filtrele de cafea, care reprezintă peste o jumătate dintre cele 18 milioane de cafetiere vândute în fiecare an în Europa. Să ne lămurim, măcar acum, în prag de An Nou: păi, în cazul aparatelor de preparat cafeaua dotate cu filtru, gravitaţia face apa să picure prin filtru extrăgând în acest proces compuşii solubili din grăunţe, până aici ştiam şi noi. Numai că lucrurile se complică:

„ideea noastră este de a obţine un model matematic complet al preparării cafelei care poate fi folosit la proiectarea aparatelor de cafea, asemănător cu modul în care este utilizată teoria fluidelor şi mecanica solidelor pentru a construi maşini de curse", a argumentat dr. Lee. „Am luat în calcul efectul mărimii grăunţele măcinate asupra lichidului care iese din aparat. Lucrul care ne-a surprins este faptul că există de fapt două procese prin care cafeaua este extrasă. Unul foarte rapid, prin care cafeaua este extrasă din suprafaţa boabelor, şi unul mai lent în care cafeaua iese din interiorul grăunţelor, a explicat cercetătorul. Anterior, gândirea era alta şi concluzia, complet greşită: dacă boabele de cafea sunt măcinate prea mărunt, cafeaua rezultată este supra-extrasă şi foarte amară. Pe de altă parte, dacă boabele nu sunt măcinate fin acest lucru poate face ca lichidul obţinut să fie diluat".

Dr. Lee a explicat că reuşita matematicienilor a pornit de la această observaţie pentru a ajunge la concluzia că mărimea grăunţelor de cafea măcinată este cheia în prepararea cafelei perfecte. Deci, până la urmă, mărimea contează! Cum? Matematicianul este convins că, în cazul în care „grăunţele sunt puţin mai mari decât într-o râşniţă standard, cafeaua este mai puţin amară, parţial datorită echilibrării dintre ceea ce iese din suprafaţa boabelor şi ceea ce iese din interiorul lor".

„Când lucrurile sunt mai mari, are loc o descreştere a suprafeţei totale a sistemului", a completat el. Şi o altă observaţie bazală: „apa curge mai rapid prin cafeaua măcinată mare deoarece petrece mai puţin timp în contact cu grăunţele, ceea ce contribuie şi la reducerea extracţiei", a adăugat dr. Lee care a ţinut să precizeze că atunci când grăunţele sunt foarte mici „este greu pentru apă să se strecoare printre ele, aşa că aceasta petrece mai mult timp mişcându-se printre grăunţe", iar lichidul final va fi mai concentrat. În acest sens, cercetătorii susţin că ar trebui îmbunătăţite aparatele de cafea pentru o anumită mărime a grăunţelor măcinate astfel încât să se obţină „cafeaua perfectă". N-a fost ignorată nici forma „patului de cafea" din cafetierele cu filtru deoarece acesta se modifică în timpul procesului de preparare.

„La început, cafeaua stă pe fundul filtrului, dar la final îmbracă pereţii filtrului. şi acest lucru pare să influenţeze gustul cafelei", mai crede dr. Lee. Aşadar, trebuie luat în calcul şi modul în care este turnată apa în filtru: „dacă aceasta curge printr-un singur jet, în centru, cum ar fi de la robinet, sau dacă apa curge din mai multe locuri, cum se întâmplă în cazul unui cap de duş". O cafea făcută cu duşul, iată o soluţie care nu poate fi ignorată de băutorii de mâine ai „cafelei perfecte! Ei, şi acum că suntem lămuriţi pe deplin, nu avem de aşteptat decât noile râşniţe de cafea adecvate „matematicii extragerii cafelei" şi neapărat asemănătoare „maşinilor de curse" dotate cu duş!

Deocamdată nu se găseşte decât la şoareci, dar tragem şi noi speranţe

«Elixirul fericirii» să fie pentru toată lumea!

Chiar dacă ştirea nu este din ciclul „cercetătorii spun lucruri trăznite", ideea unui „elixir al fericirii" ar pune pe gânduri o mulţime de lume: vrem şi noi, dar de unde?

De fapt „elixirul fericirii" nu este ceva care să te trimită la acea fericire căzută pe neaşteptate care te face de atâtea ori să râzi necontrolat sau să plângi pe rupte. Nu, mai degrabă e vorba de acel elixir din basmele lui Petre Ispirescu care îţi oferea nesperata „tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte". Iată că cercetătorii americani ajung şi ei la dezideratul basmului românesc şi anunţă că au descoperit un compus natural care are „efecte anti-îmbătrânire remarcabile în cazul şobolanilor", dar care ar putea funcţiona şi la oameni. Nu alergaţi în farmacii, că deocamdată „nu se dă"!

Compusul ar fi fost extras din unele legume şi fructe, ar fi vorba mai exact despre avocado, broccoli, varză şi castravete. Cam ce mănâncă tot omul, deci avem în raniţa noastră magicul baston al tinereţii? Nu e chiar aşa, după cum ne liniştesc cercetătorii care şi-au anunţat descoperirea în publicaţia *Cell Metabolism*, după cum

citează Agerpres. Iniţial, cercetătorii au plecat de la experimentarea pe şoareci, dar au fost începute şi testele clinice pe un mic grup de oameni.

Ei au observat efecte benefice în cazul „şoarecilor cu vârste înaintate care au primit în apă acest compus, numit NMN. Nivelul lor de activitate fizică a crescut, densitatea osoasă şi starea muşchilor s-au îmbunătăţit, sistemul imunitar, vederea şi ficatul au funcţionat mai bine şi s-a observat şi o pierdere din greutate".

Mai întâi cercetătorii au studiat proprietăţile unei proteine numite NAD, implicată în producţia de energie a organismului. Pe măsură ce corpurile îmbătrânesc, producţia de NAD scade şi se consideră că acest lucru face parte din procesul de îmbătrânire. Se părea că simpla suplimentare de NAD ar putea stopa procesul de îmbătrânire, numai că tratamentul a eşuat, a fost nevoie de o altă modalitate de a spori producţia proteinei. Ei au administrat şoarecilor NMN în apa de băut pentru a observa dacă acesta acţionează ca un elixir al tinereţii. Răspunsul a fost afirmativ, dar doar la şoareci.

„De fapt, NMN are remarcabile efecte antiîmbătrânire în cazul şoarecilor", susţine profesorul Shin-ichiro Imai, de la Universitatea din Washington University, cel care a condus cercetarea. „Şoarecii hrăniţi cu NMN au în mod cert o sănătate mai bună", a spus profesorul care a adăugat că „dacă lucrurile merg aşa şi mai departe, ei ar putea avea şi o speranţă de viaţă mai mare".

Numai şoarecii? Şi noi, cu noi cum rămâne? „Am demonstrat un mod în care se poate încetini declinul fiziologic în cazul şoarecilor. Acest lucru înseamnă că şoarecii mai în vârstă au niveluri de metabolism şi de energie asemănătoare cu cei mai tineri", a completat specialistul, care s-a arătat optimist şi în privinţa testelor clinice pe subiecţi umani, care au început în Japonia, fiind convins că ele vor produce rezultate similare. Asta înseamnă că testele s-ar putea transforma „într-o metodă de a-i ajuta pe oameni să rămână sănătoşi pe măsură ce îmbătrânesc".

Numai că metoda are şi aspecte negative, cum se întâmplă în cazul oricărei descoperiri: şi asta „deoarece NMN oferă un impuls în activitatea tuturor celulelor, ar putea avea un impact şi asupra celor canceroase, contribuind la înmulţirea acestora". Despre unele celule tumorale se ştie „că au o capacitate mai mare de a sintetiza NAD, aşa că am fost îngrijoraţi că administrarea de NMN poate duce la creşterea incidenţei cancerului", a adăugat profesorul Imai.

„Însă nu am observat nici o diferenţă în ratele cancerului la grupurile de şoareci", a ţinut să precizeze profesorul. Totuşi, cercetătorii au subliniat că au observat că NMN acţionează numai în cazul organismelor în vârstă. Suplimentarea cu „NMN nu are efect asupra şoarecilor tineri pentru că ei încă produc îndeajuns de mult NMN", a declarat profesorul Jun Yoshino, care a luat parte la cercetare.

„Bănuim că accelerarea procesului de inflamaţie ce survine odată cu îmbătrânirea reduce capacitatea corpului de a produce NMN şi, prin extensie, NAD", a precizat acesta. Mai sunt şi alte cercetări pe această temă. Pe la începutul anului care se încheie, o altă echipă de cercetători a dezvăluit faptul că a reuşit să extindă speranţa de viaţă a şoarecilor cu 35% îndepărtând celulele „uzate" din corp, care au efect distructiv.

Foarte frumos, numai că noi aşteptăm mai mult: să învingem bătrâneţea şi să rămânem veşnic tineri! Dacă se poate...

Ghidușii în umbra Casei Albe

În perioada mandatelor lor, unii dintre președinții SUA au avut și altfel de „activități" decât cele oficiale – deseori monotone sau încrâncenate. Au existat momente de tandrețe, de exprimare a sensibilității bărbaților sortiți să conducă o mare putere a lumii. Opinia publică a aflat despre momentele intime după mulți ani de la consumare, dar au existat și excepții regretabile, după cum știm în cazul Bill Clinton.

Lucy Mercer

Iubire și onestitate

Dintre amantele președinților care au avut o atitudine plină de demnitate după perioada de dragoste (sau poate doar de atracție sexuală) se remarcă **Marion Fay Altford** (născută 1943), care a fost stagiară (în Biroul de presă) la Casa Albă în mandatul tragic scurtat al lui John F. Kennedy. Această doamnă, poreclită „Mimi", a avut o poveste de dragoste cu Kennedy între 1962 și 1963. După cincizeci de ani s-a decis să publice o carte autobiografică intitulată „A fost odată un secret".

Relația ei cu John a debutat în a patra zi de lucru la Casa Albă, când a fost invitată la piscina interioară. Acolo l-a întâlnit pe viitorul amant, iar în seara respectivă, după un cocktail, cei doi au făcut amor prima oară. Lucrurile s-au desfășurat astfel timp de 18 luni. În august 1963, povestea s-a sfârșit. În noiembrie 1963, Mimi trebuia să fie la Dallas, cu Kennedy, dar a fost învoită pentru a-și pregăti nunta în Connecticut – pentru care primise un dar de 300 de dolari de la John. Acesta a fost asasinat la 22 noiembrie, iar Mimi s-a căsătorit cu Tony.

O iubire puternică și de lungă durată s-a desfășurat între Franklin Delano Roosevelt și **Lucy Mercer Rutherford**. Flacăra s-a aprins înainte ca Franklin să devină președinte (în 1933), și anume în 1916. Lucy era atunci secretara soției, Eleanor. După doi ani, prin 1918, nevasta a găsit în camera amantei scrisori de dragoste. A cerut divorțul, dar Fraklin a refuzat, din motive politice. Emoționant este faptul că fiica președintelui F.D. Roosevelt, Ann, i-a înlesnit tatălui său întrevederi cu fosta iubită, acum căsătorită, în timpul celui de-al Doilea Război mondial. Cei doi iubiți se reîntâlneau într-o cabană din statul Georgia. Roosevelt a murit în 1945, iar Lucy trei ani mai târziu.

O afacere cu năbădăi

Una dintre cele mai „neliniștite" povești amoroase a aparținut președintelui Warren Hardings (mandat din 1921 până în 1923, când a murit). În perioada când a fost senator, între el și **Carrie Philips** – o femeie măritată și prietenă cu soția lui Hardings, Florence – s-a dezvoltat o relație de iubire. Cele două familii făceau un turneu prin Europa, când adulterul a ieșit la iveală. Florence Hardings a făcut mare scandal și cele două familii s-au despărțit. Întors în America, Hardings a devenit candidat la președinție din partea republicanilor. Și atunci a debutat șantajul familiei Philips.

Drept urmare, Partidul Republican a acceptat să plătească sume importante pentru tăcerea amantei și un fel de „rentă viageră". Numai că Hardings a murit în 1923 și soția acestuia nu a mai vrut să plătească nimic șantajiștilor... De numele lui Hardings este legată și relația amoroasă cu **Nanna Britton**. Aceasta a dezvăluit în 1928 că are o fiică cu fostul președinte, fapt confirmat prin ADN.

Fotodocument

În septembrie 1959, liderul sovietic Nikita Hrușciov făcea o vizită în SUA, la invitația președintelui Dwight Eisenhower. În plin Război Rece, cei doi încă își zâmbeau. Dar după ce în mai 1960 un avion de spionaj american U-2 a fost doborât de sovietici (pe teritoriul URSS), a revenit încruntarea...

O glumiță care a stârnit groaza

„Începem bombardamentul în cinci minute!"

Președintele Ronald Reagan a fost actor în tinerețe și crainic sportiv. În această calitate, ar fi trebuit să familiarizat cu microfonul. Ei bine, tocmai umorul său (discutabil, vor spune unii) la microfon a generat o gafă radiofonică de proporții neașteptate.

La 11 august 1984, Reagan era președinte și se pregătea pentru a candida pentru un nou mandat. Conform cutumelor, el trebuia să țină cuvântarea săptămânală de sâmbătă la National Public Radio. Cu câteva momente înainte de a porni discursul așteptat de națiune, Reagan nu și-a dat seama că are microfonul deschis și a făcut o glumă cu tehnicianul care asigura transmisia în direct. Iată ce a spus, cu zâmbetul pe buze, un ditamai președinte al SUA: „Dragi americani, sunt fericit să vă spun că astăzi am semnat legislația privind scoaterea URSS în afara legii, pentru totdeauna. Vom începe bombardamentul în cinci minute!"

Nici astăzi nu este clar cât din frazele respective au fost transmise în eter. Dar se știe cu certitudine că agenția sovietică TASS a condamnat oficial această „glumă", afirmând că „URSS condamnă atacul ostil fără precedent al președintelui SUA și că un asemenea comportament este incompatibil cu marea responsabilitate a unui stat cu forțe nucleare față de întreaga omenire". De altfel, nu ne puteam aștepta la un răspuns umoristic din partea Moscovei, mai ales că presa japoneză a scris că Armata sovietică din Orientul Îndepărtat a fost în alertă timp de 30 de minute. Iar Pentagonul a confirmat ulterior că aflase de alerta din URSS. Nu s-a aflat dacă Reagan și-ar fi cerut scuze, dar a câștigat un nou mandat la Casa Albă.

Dictatori cu ochi umezi, vrăjiți de artiști fără putere

Slăbiciunile artistice au fost întâlnite și la lideri feroce, al căror suflet de dictatori fără scrupule se putea ataşa de câte o artistă sau artist. Uneori, sensibilitatea artistică apare acolo unde te aștepți mai puțin, și Hitler și Stalin, printre alții, au avut o astfel de „maladie".

Stalin și Mozart

Vi-l puteți imagina pe Josef Visarionovici Stalin, „Omul de Fier" de la Kremlin, ascultând vrăjit Concertul pentru Pian nr. 23 de Mozart? Mai greu, nu-i așa?, dar faptul este real. Stalin a auzit la radio varianta în care solistă era pianista Maria Yudina. „Tătucu" a ordonat să i se aducă imediat o înregistrare, dar cei de la Radio Moscova nu o aveau pregătită. Luați prin surprindere, artiștii s-au mobilizat și, sub o mare tensiune, au încercat mai multe interpretări, care să fie cât mai corecte din punct de vedere acustic.

Panica de la radio a determinat moartea prin infarct a doi dirijori grăbiți de oamenii lui Stalin, trimiși să supravegheze înregistrarea. Abia al treilea dirijor a finalizat concertul mozartian. „Tătucu" a primit cu mare satisfacție concertul și i-a trimis pianistei Yudina un cec de 20.000 de ruble. Maria Yudina i-a scris lui Stalin, printre altele: „Mulțumesc pentru ajutorul tău. Mă voi ruga la Dumnezeu zi și noapte ca să-ți ierte marile păcate față de poporul rus și față de Rusia. Dumnezeu e iertător și te va ierta... Am dat banii bisericii unde sunt enoriașă..." ! Cei din preajma lui Stalin (care citiseră misiva) se pregătiseră s-o aresteze, dar Tătucu nu a reacționat în nici un fel.

Anita Page

Hollywood și Mussolini

Benito Mussolini făcuse o pasiune arzătoare pentru actrița americană Anita Page. Aceasta obișnuia, prin 1929, să interpreteze în filme roluri de femeie trădată în dragoste și bețivă incurabilă. Mișcat profund, Mussolini i-a trimis un val de scrisori la Hollywood, însă Irvin Thalberg, vicepreședinte la MGM (compania producătoare, „Metro Goldwin Meyer"), care era îndrăgostit de Anita, i-a interzis să-i răspundă liderului italian.

Atunci s-a petrecut un fapt incredibil: mama Anitei i-a falsificat semnătura pe fotografii și i le-a trimis lui Mussolini. Cronicile spun că peste 20 de scrisori a scris mama Anitei și peste 100 i-a trimis „Il Duce" actriței. Fiica acesteia spunea, peste ani, că atunci când „Mussolini s-a înhăitat cu Hitler", corespondența s-a terminat.

Idi Amin și dansul „Go-go"

Fiorosului Idi Amin i-a plăcut într-o seară o dansatoare și cântăreață din ansamblul armatei, care dădea un concert în orașul Masaka. Imediat, Amin i-a ordonat colonelului șef al gărzii personale s-o „convingă" pe dansatoarea de „Go-go", Sarah Kyolaba, să urce în elicopterul personal și s-o ducă la reședința din capitală. S-au iscat niscaiva îmbrânceli între militari și prietenii lui Sarah, care era logodită. Trecând peste aceste „detalii„ , Idi Amin a păstrat-o pe artistă la el în palat, pentru a-i dansa Go-go și cânta. Rudelor fetei le-a trimis o scrisoare cu o cerere în căsătorie – Sarah Kyolaba urmând să devină a cincea „nevastă favorită" a dictatorului. După căderea acestuia, Sarah s-a instalat la Londra și se prezenta drept „fosta prima doamnă a Ugandei". Ea spunea că fostul soț nu era un „monstru", ci o „persoană drăguță". Numărul de victime ale regimului Amin s-a ridicat la aproape 500.000 de persoane.

Bate-n lemn și scuipă-n sân

DULAPUL CU SUPERSTIȚII

Bați în lemn ca să ții răul la distanță, îți scuipi în sân, faci trei pași înapoi dacă-ți taie calea o pisică neagră ori întâlnești un popă, te înfiori dacă auzi o cucuvea psalmodiind pe limba ei ori te ferești ca de Ucigă-l-Crucea de tot ce e marcat cu 13, mai ales dacă e vorba despre o zi de vineri? Cu siguranță, ai o problemă. Mă rog, în limbaj comun se cheamă superstiție, dar ea se răsfrânge dramatic în plan mental și, mai departe, în viața de zi cu zi. Totuși, dacă poți găsi cumva o consolare în asta, află că pe tot cuprinsul Pământului există superstiții la care nici nu ne-am fi gândit vreodată. Să vedem cam despre ce poate fi vorba...

Etaje care „nu există”

Superstiția legată de ziua de vineri 13 nu e universală. Spaimele dospesc încă în Europa, din cauza unei „grele moșteniri” de secole, dacă nu chiar de milenii. În Asia însă cifra 4 e cea cu bucluc, iar aversiunea față de aceasta se numește tetrafobie. În primul rând în China, dar și în Coreea sau Japonia 4 este sinonim cu ghinionul, iar motivația oficială e dezarmant de simplă: ea se pronunță „si”, în aceeași manieră în care se pronunță cuvântul „moarte”.

De aceea, ca un fel de minighid practic, non-asiaticii care vor, de pildă, să lucreze în țările respective sunt sfătuiți să nu încheie un contract în zile care se termină cu 4. Pe de altă parte, la fel cum anglofonii evită de obicei să numească într-o clădire înaltă etajul 13 ca atare, la fel, asiaticii nu au un etaj 4, ci un 3 bis. Aceeași situație se întâlnește deseori și în cazul etajelor 14, 24 și așa mai departe. Ba, chiar japonezii „plusează” la acest capitol, tratând în mod similar cifra 9, care se pronunță aproape la fel ca „suferință”. Din fericire, asemenea superstiții sunt din ce în ce mai puțin răspândite.

De unde vine triskaidekafobia?

Nu e o încurcătură de limbă, ci chiar denumirea repulsiei față de numărul 13. Dar de unde se crede că derivă ea? În primul rând există o referință eminamente religioasă: la Cina ce de Taină, la masă au fost 13 persoane – cei 12 apostoli și al 13-lea, Iuda, cel care L-a trădat pe Iisus. În același timp, 12 este considerat numărul consacrației și cel ce permite buna funcționare a lumii, în același timp, cel care îl urmează devenind aducător de dezechilibru, de haos. Dar, fiindcă l-am menționat pe 12, să spunem și că din aceeași categorie benefică face parte cifra 7, deseori considerată purtătoare de noroc.

De ce? Toate religiile îi atribuie capacitatea de a reechilibra lumea, idee ce datează cel puțin din Antichitate. În Grecia antică, de pildă, Cei Șapte Înțelepți filosofi au lăsat nenumărate maxime și concepte de mare valoare în templul din Delphi. Și în Egiptul antic se regăsește cifra 7, până și în mormintele faraonilor. Totuși, asiaticii fac și aici notă aparte, ei considerând mai degrabă că 8 este purtător de noroc.

8, o cifră cu noroc

Sentimentul că anumite obiecte, întâmplări ori alte elemente cotidiene au o influență pozitivă sau negativă asupra vieții noastre diferă deseori și de la o țară la alta. Așadar, să călătorim pe planeta... superstiți(oș)ilor!

● ***ARGENTINA.*** Fostul președinte Carlos Menem, frecvent blamat pentru crahul economic care a șubrezit țara în 2001, e considerat un fel de blestem viu. Mulți argentinieni chiar nu-i pronunță numele, folosind în loc pseudonimul Mendez atunci când vorbesc despre el. Dacă cineva „scapă” totuși un „Menem”, femeile își ating sânul stâng, iar bărbații... testiculul stâng, pentru a alunga ghinionul din preajma lor (sic!). Ca un condiment, dacă vreți, în 2011 a apărut chiar în presă o fotografie cu un bărbat care, în timp ce îi strângea mâna președintelui-blestem, cu mâna stângă își atingea sus-amintita zonă de la încheietura pantalonilor!

● ***CHINA.*** Am amintit mai sus postura defavorabilă în care se află cifra 4. Totuși, numele dublului său – 8, se pronunță la fel ca „noroc, șansă”, iar mulți încearcă să organizeze evenimente importante ale vieții lor în zile care includ această cifră. De pildă, Jocurile Olimpice de la Beijing au început pe 8 august (08) 2008 la ora 20 (8 seara). Totodată, 888 este semnul pentru jackpot.

● ***DANEMARCA.*** Danezii păstrează toate vasele sparte de-a lungul unui an, pentru a le putea arunca în fața ușilor amicilor și rudelor în ziua Sfântului Vasile. Astfel, ei cred că a găsi la ușă de Anul Nou vase sparte e un semn aducător de noroc.

● ***EGIPT.*** Aici se consideră chiar extrem de periculos să deschizi și să închizi foarfecele fără să tai ceva și chiar mai rău, să lași respectiva ustensilă deschisă. Totuși, egiptenii cred și că foarfecele pus sub pernă poate să vindece persoana care doarme în locul respectiv de coșmaruri.

● ***FRANȚA.*** Aristocrații noștri europeni au și ei ciudățeniile lor. Francezii consideră un ghinion să calci într-o „mizerie” de câine cu piciorul drept, în schimb le aduce noroc să facă același pas nu tocmai agreabil cu piciorul stâng. Răutăcioșii zic că nu se știe de unde vine superstiția, dar că asta ar explica abundența de excremente canine de pe trotuarele orașelor din Hexagon!

● ***GRECIA.*** Jinx înseamnă la greci „ghinion”. Dacă două persoane pronunță același cuvânt în același timp, ele trebuie să spună imediat „Piase Kokkino” și să atingă un obiect roșu pentru a evita să li se întâmple ceva rău. Totuși, medalia are și revers: dacă așa ceva se întâmplă de Paști e prilej de noroc, pur și simplu deoarece acum se află pretutindeni ouă roșii. În același timp însă albastrul este culoarea care alungă deochiul.

● ***INDIA.*** Indienii au reguli foarte stricte legate de igiena corporală. Ei nu-și taie unghiile marțea și sâmbăta, nici în timpul nopții, iar părul nu și-l tund și nu și-l spală joia și sâmbăta. Există controverse asupra acestor practici, dar în general se consideră că în urma tăierii unghiilor noaptea intervine o stare de amețeală care duce la pierderea unor obiecte de valoare.

● ***JAPONIA.*** În caz de furtună copiii trebuie să aibă abdomenul acoperit, mai ales dacă merg la culcare. Explicația? Se crede că în caz contrar, din neatenție, Raiden – zeul tunetului – va veni să fure și să mănânce ombilicul micuțului în timpul respectivului fenomen natural.

● ***COREEA DE SUD.*** În mod cu totul particular, în această țară se crede că a lăsa deschis un ventilator, într-o încăpere închisă, pe timpul somnului poate să aducă moartea. Așa-numita „moarte prin ventilator” e o ciudățenie atât de răspândită încât aceste aparate vândute în Coreea sunt dotate cu timer care face să se oprească automat, astfel încât să nu poată funcționa toată noaptea.

● ***SUA.*** În Statele Unite lipsește etajul 13, după 12 urmând direct 14, din motivele menționate mai sus. O superstiție mai puțin cunoscută și răspândită în special în Vermont se referă la construirea mai multor ferme din secolul al XIX-lea cu ferestrele înclinate. Scopul declarat era acela de a le deruta pe vrăjitoarele care ar vrea să intre în clădire, știut fiind (sic!) că vrăjitoarele care zboară pe mătură nu pot pătrunde prin asemenea deschideri înclinate.

● ***LITUANIA.*** Această țară baltică e și ea plină de superstiții. De pildă, nu se permite fluieratul într-o încăpere, deoarece aceasta ar atrage demonii. De asemenea, toată lumea știe că dacă aprinzi o țigară sau altceva de acest gen de la o lumânare va muri un marinar. Este interzis totodată să strângi mâna cuiva în pragul unei porți, deoarece gestul respectiv poartă ghinion.

● ***OMAN.*** În această foarte bogată țară-șoară din imperiul aurului negru, preocupările oculte se ridică la aceiași parametri. De pildă, o mașină nou-cumpărată trebuie musai purificată. Desigur, folosind noile tehnologii de performanță: se va „citi” (asculta, mă rog) Coranul imprimat pe un e-book plasat în aparatul audio al autoturismului, timp de o săptămână sau chiar două. Se spune că asta va proteja deopotrivă mașina, dar și pe fericitul ei proprietar, de deochi și de blesteme.

● ***FILIPINE.*** Dacă la noi ploaia cu soare face deliciul copiilor, la filipinezi un asemenea fenomen e de rău, căci semnifică, negreșit, mariajul dintre doi tikbalang (cai demoniaci).

● ***QATAR.*** Și Islamul cunoaște zone de penumbră, dacă putem spune așa. De pildă, locuitorii acestui stat din Golf protejează total păianjenii, deoarece cred că respectivele gângănii repudiate pe alte meridiane au darul de a controla și a stinge incendiile.

● ***RWANDA.*** Tinerele sunt instruite, de la cele mai mici vârste, să nu mănânce cu niciun preț carne de capră. În caz contrar, le-ar crește barbă!

● ***SUEDIA.*** Cam jumătate din jgheaburile pentru scurgerea apei pluviale au gravată litera K, de la cuvântul kallvatten, care înseamnă „apă potabilă”, dar și de la kärlek, adică „dragoste”. Cealaltă jumătate, desigur, poartă un A, de la avloppsvatten, „apă uzată”, dar și de la avburten, adică „nefericire”, nenoroc în dragoste. Dacă asemenea jgheaburi se găsesc pe marginea străzii și cineva calcă greșit pe un A (ceea ce se întâmplă rareori, căci suedezii sunt foarte atenți la acest detaliu), ghinionul va fi alungat după ce altcineva îl bate de trei ori pe spate.

● ***TURCIA.*** Nu carecumva să mestecați chewing-gum după căderea nopții, dacă vă aflați pe malurile Bosforului, fiindcă turcii cred că, sub mantia întunericului, acest produs se transformă în carnea morților!

● ***VIETNAM.*** Cei care se află la studii (elevi, studenți) evită să consume anumite alimente. De pildă, în timpul examenelor nu sunt agreate bananele, pur și simplu deoarece coaja lor e lunecoasă, iar „a aluneca” se pronunță exact la fel cum se pronunță cuvântul vietnamez „eșec”.

● ***YEMEN.*** O femeie însărcinată poate ghici sexul viitorului său copil aruncând în sus un șarpe mort. Dacă răposata reptilă cade pe spate, bebelușul va fi fetiță; și invers.

● ***ZIMBABWE.*** Se crede că un soț își poate „lega” soția folosindu-se de magia neagră, astfel încât dacă ea are raporturi sexuale cu un alt bărbat, totuși soții să nu se poată despărți. În jargonul din Zimbabwe aceasta se numește „durawalling”. Durawall era la origine numele comercial pentru un zid de beton prefabricat, realizat pe plan local, dar devenit denumire generică pentru toate zidurile de incintă. Interesant e că aproape toată populația acestei țări crede în „durawalling”.

Până la urmă, ne întoarcem tot la vorba românească veche: „Câte bordeie, atâtea obiceie”!

Iubitele noastre doamne

Ultimele file ale calendarului zboară cu repeziciune, apropiindu-ne de momentul magic al Sărbătorilor. În acelaşi timp trăim acel moment din an când fiecare îşi cuantifică împlinirile şi dă frâu liber speranţelor de mai bine. Este momentul când privim şi în jur, cu admiraţie, la cele mai frumoase şi puternice femei sau rememorăm unele dintre „spectacolele" vieţii, derulate în anul care se încheie.

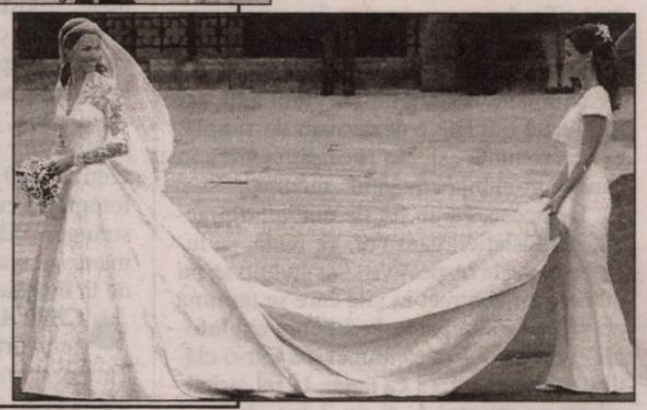
Emoţionaţi şi fericiţi, Frédéric Giscard d'Estaing (nepotul fostului preşedinte al Franţei) şi Eléonore Pineau şi-au unit destinele în această vară în faţa lui Dumnezeu şi a familiilor lor nobile. Aşa cum prevedea ceremonialul, Frédéric a mers spre altar la braţul mamei sale, Ina, iar Eléonore condusă de tatăl său. Tinerii căsătoriţi au fost însoţiţi şi de cortegiul copiilor de onoare, adevăraţi îngeraşi în ţinuta lor elegantă, albă cu mici accesorii roşii.

Bat clopote de nuntă şi pentru Pippa Middleton, sora ducesei de Cambridge, Kate. În aceste săptămâni Pippa nu-şi vede capul de câte are de făcut în vederea pregătirii nunţii. Oricum şi mama sa, Carole este foarte implicată în organizarea zilei speciale.

Festivităţile, la care vor fi invitaţi peste 150 de persoane, vor avea loc la Bucklebury, fieful clanului Middleton.

Logodnicul, James Matthews, este finanţist.

După ce a primit inelul de logodnă de inspiraţie Art Déco (de aproximativ 220.000 euro), Pippa s-a mutat în casa iubitului său, un edificiu victorian a cărui valoare este estimată la 20 de milioane de euro. Şi copiii lui Kate şi William vor avea un rol important. George şi Charlotte vor fi pajul şi domnişoara de onoare ai miresei. Se apreciază că ceremonia va fi un dulce melanj de intimitate familială, tradiţie britanică şi o doză de strălucire.



El este prinţ, ea este baroneasă. Şi actriţă. La început de iulie, într-un decor încântător, în Bavaria, la căsătoria Cleopatrei d'Adelsheim cu Franz-Albrecht realitatea a întrecut imaginaţia. Cleopatra a purtat o rochie a stilistei din Milano Luisa Beccaria şi o diademă cu briliante a familiei Oettingen.

La jumătatea lunii iunie, în Belgia, prinţesa Alix de Ligne şi contele Guillaume de Dampierre au celebrat căsătoria în faţa a 800 de invitaţi, dintre care multe capete încoronate.

Mireasa purta o rochie de muselină şi organza de satin, de culoarea fildeşului, cu un corset din dantelă brodată, cu perle şi franjuri de pasmanterie de aur şi argint.

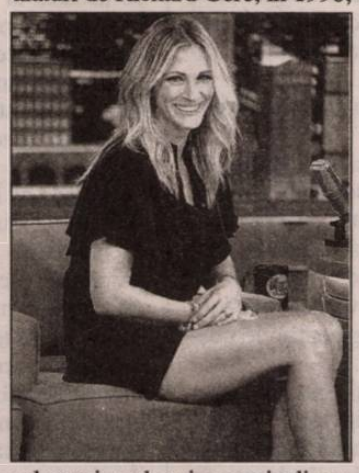
Mereu în top

Sunt celebre, frumoase, bogate, cu cariere strălucite. Angelina Jolie, Julia Roberts şi Monica Bellucci sunt trei dintre cele mai puternice femei din lume. Li se alătură în top, Beyoncé, una dintre cele mai faimoase cântăreţe americane.

Actriţă, laureată a premiului Oscar, dar şi regizoare, la cei 41 de ani ai săi, ***Angelina Jolie*** este probabil cea mai cunoscută femeie din lume. A fost apreciată de-a lungul anilor drept „cea mai frumoasă femeie din lume" sau „cea mai sexy femeie". Numele său este asociat cu rolul de succes din filmul „Hackers", din 1995. A câştigat celebritatea odată cu rolul eroinei din filmul „Lara Croft: Tomb Raider".

În 2006 a anunţat oficial relaţia sa cu Brad Pitt, în momentul în care a rămas însărcinată cu primul lor copil. Din păcate anul acesta s-a produs ruptura cuplului. Cei şase copii ai săi (Shiloh, Vivienne, Knox, Maddox, Pax şi Zahara) sunt alături de ea.

Julia Roberts figurează şi ea pe lista celor mai puternice femei din lume, cu o carieră impresionantă. Are 51 de ani şi a devenit celebră după rolul din „Pretty Woman", unde a jucat alături de Richard Gere, în 1990,



rol care i-a adus şi o nominalizare la Oscar şi un premiu „Globul de aur". În 2001 câştigă şi premiul pentru „cea mai bună actriţă".

Julia Roberts are trei copii: gemenii Hazel Patricia şi Rhinnaeus Walter Moder, născuţi în 2004 şi Henry Daniel Moder, născut în 2007. Şi la cei 51 de ani este una dintre cele mai frumoase femei din lume.

Actriţă şi fotomodel italian, ***Monica Bellucci*** şi-a început cariera în modeling la 16 ani, pentru a-şi plăti cheltuielile şcolare la Universitatea din Perugia, unde se pregătea să devină avocat.

Viaţa din lumina reflectoarelor i-a schimbat cariera. Vorbeşte fluent italiană, franceză, engleză, spaniolă, dar ştie şi ebraică, lucru care a ajutat-o să interpreteze rolul Mariei Magdalena din filmul „Patimile lui Hristos", rol care a făcut-o celebră.

Beyoncé Giselle Knowles-Carter, la 35 de ani este una dintre cele mai faimoase cântăreţe americance şi unul din cei mai bine vânduţi artişti ai tuturor timpurilor. Este o divă în adevăratul sens al cuvântului, statut câştigat în urma muncii depuse şi a talentului său. Povestea de dragoste şi mai târziu mariajul cu rapperul şi producătorul Jay-Z au contribuit la succesul ei.

Are două fiice: Deva, născută în 2004 şi Leonie, născută în 2010. De-a lungul carierei a câştigat numeroase premii: Golden Globe Award, Premiul Caesar, European Film Awards.

Monica Bellucci este una dintre cele mai frumoase, puternice şi împlinite femei de la Hollywood.

Beyoncé şi Jay-Z au împreună o fetiţă, Blue Ivy.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Să dăm la vâsle

Când vapoarele ies din mormânt...

De când e lumea** (y compris **pământul şi mările!**), **temerarii care au înfruntat şi se luptă cu necuprinsul apelor planetei vorbesc despre fapte stranii petrecute pretutindeni pe glob cu ambarcaţiuni şi echipaje intrate într-o zodie întunecată. În două vorbe, am putea pune fenomenului clasica etichetă de „vapoare-fantomă”, însă lucrurile nu sunt chiar atât de simple încât să fie aruncate sub umbrela legendei şi a derizoriului. Pentru că aproape întotdeauna realitatea palpabilă se îngemănează cu bizarul extrem, cu supranaturalul, dacă vreţi, plasându-ne fără drept de apel într-o zonă crepusculară fără cale de întoarcere. Iar începuturile nu se află neapărat cu veacuri în urmă, ci deseori chiar în zilele noastre.

Circle Line V

„Fantoma celtă” de pe râul Ohio

Ce legătură poate exista între Primul Război Mondial, Thomas Edison şi... Madonna? Ei bine, răspunsul poate fi şocant: o epavă. În timpul coborârii pe râul Ohio, un grup de caiacişti a nimerit peste un misterios vapor abandonat, mâncat de rugină şi distrus de timp. După mai multe cercetări, ei au constatat că era vorba despre o navă veche de peste 110 ani, cu un destin halucinant.

Circle Line V

Cunoscută sub numele *Circle Line V,* este ceva aproape incredibil chiar şi pentru exploratorii celor mai stranii locuri văzute vreodată. Vaporul a stat atât de mult timp în locul abandonului încât pe puntea sa vegetaţia s-a dezvoltat din belşug, crengi de arbori asemănătoare unor gheare au spart hublourile, iar scara ce ducea altădată spre o platformă panoramică splendidă, astăzi e încărcată de rugină şi nu mai duce nicăieri.

De 28 de ani nava centenară lungă de 60 de metri zace pe unul dintre afluenţii lui Ohio, chiar în inima Statelor Unite. Măcinată de timp, cu coca ulcerată şi devenită gazda unei mici păduri ad-hoc, ea nu pare totuşi să fi depus armele. Botezată iniţial The Celt, ea a servit o vreme ca vapor turistic la New York, unde oferea croaziere pe fluviul Hudson la începutul secolului trecut.

A venit însă Primul Război Mondial, când a fost rechiziţionată şi redenumită USS Sachem, înainte ca Thomas Edison să o folosească pentru efectuarea unor experimente la bordul ei, în folosul armatei americane. După război, Sachem a trecut, practic, din mână-n mână, până când un căpitan new-yorkez a cumpărat-o şi a transformat-o în vapor de turism, sub numele Circle Line V. De atunci nu s-a mai auzit nimic notabil despre ea, cu excepţia unui „rol de figuraţie” în videoclipul „Papa Don't Preach” al Madonnei. Pentru că, după acest regal comparabil mai degrabă cu un cântec de lebădă, bătrânul vapor a efectuat ultima sa călătorie pe râul Ohio, după care a fost lăsat să moară încet la 30 de kilometri de Cincinnati, unde cu totul întâmplător mai este descoperit de grupuri de caiacişti care rămân uluiţi de o asemenea apariţie fantomatică...

Lyubov Orlova

Puntea şobolanilor canibali

La fel de halucinantă este şi povestea altui vas din zilele noastre – Lyubov Orlova, construit în 1975 în fosta Iugoslavie, ca navă de explorare ştiinţifică. De la numele celebrei actriţe sovietice, preferata lui Stalin, până la destinul tragic al acestei nave de circa 100 de metri lungime, distanţa e însă ca de la cer la pământ. Ea a fost abandonată în plin ocean Atlantic, în urma unui remorcaj ratat în largul Canadei, rămânând în derivă. Se spune că ulterior a fost infestată de sute de şobolani canibali şi că e purtată de curenţii marini către coastele britanice.

Lyubov Orlova

Totuşi, aşa cum de altfel fusese planificat, la începuturile sale Lyubov Orlova a efectuat croaziere în Antarctica, înainte să fie vândută succesiv mai multor companii maritime. Pe 23 ianuarie 2013 a pornit însă pe ultimul drum, părăsind insula canadiană Terra Nova cu destinaţia Republica Dominicană. Cablul de remorcaj a cedat însă şi a intrat în derivă în apele internaţionale. Abia după câteva săptămâni, reperată de autorităţile maritime canadiene, s-a apreciat că nu prezintă niciun fel de pericol real, astfel că a fost abandonată definitiv.

SS Socotra

Un an mai târziu a fost localizată numai prin imagini satelitare, atunci estimându-se că se îndreaptă spre coastele britanice. Singura îngrijorare, deloc minoră, de astă-dată a britanicilor, este că şobolanii ar putea scăpa de pe puntea pe care au pus stăpânire. Înnebuniţi de foame după ce au devorat tot ce se putea înghiţi, aceştia au început să se mănânce între ei, iar consecinţele scăpării de sub control a acestei sinistre situaţii pot deveni imprevizibile. Tragic final pentru o „starletă” de talia acestei faimoase Lyubov Orlova!

Un strigoi de 100 de ani

Este un spectacol cu adevărat rarisim, dar iată că el se petrece când nimeni nu se aşteaptă. Locuitorii comunei franceze Touquet (Pas-de Calais) au fost martorii unei stranii apariţii, ca un fel de strigoi al mărilor, revenit în lumea celor vii după nu mai puţin de un veac de la dispariţie. Este vorba despre epava navei SS Socotra, reapărută pe plajă ca din nimic. „Am ajuns acolo la 18:23, povestea un localnic. Am alergat, fiindcă noaptea stătea să cadă şi dintr-odată am avut acest flash de o frumuseţe naturală nemaivăzută. Am văzut epava, efectiv ca şi cum tocmai s-ar fi ridicat la lumină din nisip!”

De fapt, dacă privim lucrurile dintr-un unghi ceva mai insolit, SS Socotra este un fel de vapor-erou. Momentul exact al eşuării sale a fost în noaptea de 25/26 noiembrie 1915. Construită în 1897 la Newcastle, Marea Britanie, nava lungă de 137 metri a fost folosită pentru a aduce de la Brisbane (Australia) piei de animale, lână şi grâu, cu destinaţia Londra. Era însă război, Primul Război Mondial, şi în apele din zona Franţei colcăiau submarinele inamice.

De aceea, potrivit istoricilor, căpitanul a luat decizia să navigheze cât mai aproape de coastă pentru a se pune cumva la adăpost atât de submarine, cât şi de bateriile de coastă. Numai că acestea din urmă nu s-au arătat deloc prudente faţă de vasul comercial şi cu o precizie de invidiat l-au ţintit şi l-au scufundat. Un fel de capriciu al sorţii, căci nimic nu îl implica în conflictul armat nebun care a făcut atâtea victime nevinovate.

Şi poate că imaginea metaforică cea mai sugestivă este cea evocată de unul dintre localnici, o tristă amintire din copilăria sa: un cal trântit la pământ după ce se încurcase în harnaşament în timpul unui galop şi care a trebuit să fie sacrificat pe loc fiindcă i se frânseseră oasele picioarelor. De altfel, şi apariţia halucinantă a vasului SS Socotra din nisipuri, după 100 de ani, a fost una efemeră, căci marea şi-a dus până la capăt eterna ei misiune, acoperindu-l la loc pentru cine ştie cât timp de-acum înainte.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

HOROSCOP 2017

Astrele ne dau ce-i mai bun în 2017?

BERBEC
(21 martie – 20 aprilie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Predicțiile pentru această zodie vă sugerează să vă așteptați ca viața personală să se schimbe major în acest an. Se cunoaște ca aveți un spirit aventurier și sunteți mereu în căutarea unor munți pentru a-i escalada. Bucurați-vă cu entuziasm de tot ceea ce va urma și totul va fi bine. Uranus aduce evenimente bruște și neașteptate, Marte vă influențează benefic cariera. Sunteți capabili să vă schimbați comportamentul pentru a ajunge la potențialul din interiorul dumneavoastră. Uranus este planeta indepenedentă, ea merge în propriul său ritm de tobosar. Nimeni nu-i spune ce să facă. Este încăpățânată și rareori ascultă sfaturile cuiva. Astfel, de la sosirea în semnul dumneavoastră, este posibil să vă simțiți copleșiți de energia pe care o transmite.

DRAGOSTE. În anul 2017 veți deveni conștienți că sunteți prea dinamici față de restul lumii. Din momentul în care Soarele intră în semnul dumneavoastră, adică de pe 20 martie, ar trebui să vă stabiliți tot ce vă doriți în materie de dragoste, deoarece deveniți mai maturi și acest lucru se va reflecta și în relațiile cu partenerii. Cel mai mare tranzit al anului va fi al lui Jupiter în casa parteneriatelor și a dragostei pe termen lung. Va rămâne aici 9 luni, iar în acest timp veți încerca tot felul de relații.

CARIERĂ ȘI BANI. Ar fi indicat să păstrați rezervele acumulate până acum și investițiile dumneavoastră. Oamenii ar putea încerca să profite de dumneavoastră și să vă convingă să încheiați tot felul de afaceri care se pot dovedi un dezastru. Aveți toate șansele să acumulați sume frumoase doar dacă vă vedeți de treabă.

Cariera se află în atenția dumneavoastră, deși în ultimii ani ați fost tentați să vă abandonați viața de familie pentru a vă atinge obiectivele. Dacă ați lucrat într-o nouă profesie, abia în acest an s-ar putea ivi roadele muncii. Adunați la succesul dorit doar cu sacrificii. Pluto continuă să se situeze în casa a zecea, cea a profesiei și a carierei, cea ce face lucrurile să meargă doar pentru a vă atinge scopurile. Ce trebuie să faceți? Pur și simplu să profitați din plin de tot ceea ce are viața să vă ofere.

DRAGOSTE. În 2017, dragostea se mișcă mai repede decât săgeata lui Cupidon și romantismul este prezent în mintea dumneavoastră pe tot parcursul anului. Se pare că vă plictisește să vă tot distrați aiurea și o să începeți să căutați ceva mai substantial, dornici să vă stabiliți cu cineva pe termen lung. Jupiter, planeta norocoasă, este în casa a cincea până în octombrie, așa că ar fi cazul să vă bucurați de dragostea ce vă înconjoară. Momente de iubire vor apărea în situațiile cele mai surprinzătoare. De un singur lucru să țineți cont: sunteți gânditori din fire, și de obicei plini de idei, așa că atracția fizică este esențială ca dragostea să dureze. Pregătiți-vă să străluciți precum un diamant.

CARIERĂ ȘI BANI. Previziunile arată ca nu vă puteți baza pe banii partenerului. Nu este un an bun nici pentru a lua un împrumut substanțial. Oricum, veți deveni mai responsabili cu banii, cu cheltuielile și vă faceți chiar un plan financiar. Dacă până acum nu ați învățat să vă restrângeți cheltuielile, iată că acum este momentul să vă gândiți și la ziua de mâine.

Neptun tranzitează casa a zecea și, întrucât profesia și cariera vi se vor părea un pic ireale, există mai multe oportunități ce vi se vor ivi în cale, așa ca ceea ce aveți de făcut este să vă asigurați că totul este real și nu ca o plăcintă căzută din cer.

TAUR
(21 aprilie – 21 mai)

VIAȚĂ PERSONALĂ. În 2017 este posibil să vă implicați într-o nouă afacere care vă va da mai multă independență, dar ar fi timpul să păstrați acest lucru secret. Indiferent ce se va întâmpla veți dori să nu vă mai destăinuiți oricui. Oricum, sunteți de neclintit odată ce ați luat o decizie. Încăpățânați și tenace, vă păziți ce este al dumneavoastră cu statornicie și stabilitate. Taurii născuți la începutul lunii mai ar trebui să speculeze mai mult dorința de explorare a spiritualității și a creativității.

DRAGOSTE. Neptun apare în sectorul prieteniilor, așa că ar putea însemna un pic mai multă confuzie în acest domeniu. Cea mai bună perioadă pentru legarea unor relații puternice este de la jumătatea lunii februarie până la jumătatea lunii martie, iar apoi din decembrie, când persoana iubită va va readuce rămășițele și vor fi vremuri bune pentru dumneavoastră. Trebuie să învățați să fiți mai toleranți, mai ales cu oamenii importanți din viața dumneavoastră.

CARIERĂ ȘI BANI. Saturn este planeta care își exercită influența asupra finanțelor dumnevoastră și ar putea aduce un pic de instabilitate. 2017 este un an benefic pentru o planificare financiară serioasă, pe termen lung, pentru a împlini obiectivele și, de asemenea, pentru rambursarea datoriilor, dacă aveți.

Cariera o să fie principala dumneavoastră preocupare în acest an și veți primi cea mai mare creștere din ultimii ani. Prezența lui Jupiter în sectorul dumneavoastră face ca șefii să devină conștienți că sunteți ambițioși și pregătiți oricând pentru o nouă promovare.

RAC
(22 iunie – 21 iulie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Anul 2017 aduce o mulțime de schimbări, mari și mici, cele mai multe pozitive. În cazul în care nu vă prind pregătiți, s-ar putea să simțiți că viața se întoarce puțin împotriva dumneavoastră. Chiar dacă nu recunoașteți, sunteți legați puternic de casă și familie. Doar atunci când vă simțiți în siguranță în mediul în care sunteți simțiți că trăiți viața la maximum. Vă place să vă asigurați confortul alături de cei dragi. Dacă veți trece prin greutăți nu trebuie să vă simțiți precum David împotriva lui Goliat. Tranzitul planetei Pluto va înlesni plata unor datorii.

În general, ar trebui să învățați să zâmbiți, să învățați cum să iubiți mai profund, să iertați, să știți să negociați și să faceți mici compromisuri. Nu transmiteți doar lucrurile mici, trebuie să deveniți conștienți că viața vi se poate îmbunătăți doar dacă puneți niște baze sănătoase. Rămâneți concentrați pe un stil de viață sănătos.

DRAGOSTE. Mulți dintre nativii acestei zodii vor consolida actualele relații în acest an sau chiar își vor lega destinele alături de persoana iubită. Este posibil să descoperiți că aveți nevoie și de mai mult spațiu datorită extinderii familiei, și așa veți achiziționa o proprietate mai mare sau să schimbați cartierul unde locuiți acum.

CARIERĂ ȘI BANI. Persoane creative din fire, aveți șansa în acest an să vă arătați forța creatoare și veți fi remunerați pe măsură. Poate veți investi tot în casă, să redecorați locuința, grădina și chiar veți investi în propriile cunoștințe prin absolvirea unor cursuri de calificare. Oricum, veți avea cum să vă susțineți proiectele.

Pe tot parcursul anului vă veți bucura de realizări legate de carieră. Sunteți apți să lucrați mai mult ca de obicei și ați putea fi apreciați de șefi prin promovări. Amintiți-vă doar că aceste lucruri sunt schimbătoare, așa că veți fi obligați să dați acum tot ce aveți mai bun.

VIAȚĂ PERSONALĂ. Jupiter, planeta expansiunii, se mută în sectorul comunicării în a doua jumătate a anului 2017, ceea ce înseamnă că veți primi o veste bună dată de frați sau de vecini apropiați. Ar trebui să profitați de norocoasa planetă pentru a rămâne în contact cu cei pe care îi iubiți. Este posibil să vindeți ceva la care țineți foarte mult. Țineți ochii deschiși, deoarece mai ales în luna mai oportunitățile sunt deosebite. Propria formă și sănătate o să vă preocupe permanent. Începeți orice dietă vi se pare potrivită cu stilul propriu de viață. Învățați însă să vă relaxați și petreceți mai mult timp în compania persoanelor pe care le considerați importante pentru dumneavoastră.

DRAGOSTE. Pluto, planeta forței și a regenerării se află în sectorul dumneavoastră așa că vor exista câteva povești frumoase de dragoste în cursul anului 2017. Poate fi un moment bun pentru a cunoaște mai bine persoana iubită care s-a mai maturizat între timp. Saturn tranzitează în zodia dumneavoastră casa a patra, ceea ce înseamnă că este un moment bun pentru a petrece mai mult timp alături de părinți, de familie și de rude.

CARIERĂ ȘI BANI. Cu Jupiter, planeta norocului, aflată în zodia dumneavoastră din ianuarie până în octombrie vă simțiți ca și cum ați câștigat la loto. Câștigurile vă asigură un trai liniștit, fără prea multe bătăi de cap. Dacă vă gândiți la modalități de sporire a veniturilor, luați în considerare punerea în comun a resurselor cu altii. Uranus se află în casa a opta așa că anumite combinații pot avea rezultate neașteptate.

Aveți un real talent pentru a face alegeri bune pentru cariera dumneavoastră. Vă asumați responsabilități și chiar dacă vă ies în cale tot felul de obstacole, sunteți cei mai în măsură să le și depășiți. Sunteți promovați și veți constitui pentru cei din jur un real exemplu. Continuați să mergeți pe drumul ales și nu renunțați de la primul impas.

SCORPION
(23 octombrie – 21 noiembrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Până în luna octombrie, Jupiter se află în casa a douăsprezecea, cea a secretelor spirituale și sufletești, trecutul vă face conștienți de modul în care parteneriatele anterioare v-au afectat. Este un timp prielnic pentru studiul spiritual interior, mai ales în cazul în care legăturile cu trecutul, karma de familie sau legăturile karmice cu alții vor liniști calea sufletului. Acesta va fi un an interesant pentru Scorpioni. Veți călători în locuri exotice, veți deschide ochii spre o lume pe care nici nu v-o imaginați. Această schimbare de peisaj va poate chiar modifica și stilul de viață.

DRAGOSTE. Nu căutați dragostea în afară, ci mai degrabă în interiorul dumneavoastră. Faceți lucruri pentru a vă umple de plăcere și a vă hrăni sufletul. În acest an veți avea cel mai norocos tranzit din ultimii 12 ani. Este foarte important să analizați ce a fost și să acceptați că au fost oportunități de care nu ați profitat. Jupiter în Scorpion reprezintă un nou început și astfel veți face câteva modificări în viața dumneavoastră și în ceea ce privește aspectul personal. Alegeți o versiune mai îndrăzneață și mai vibrantă, iar acest lucru va acționa ca un catalizator în relația cu persoana iubită.

CARIERĂ ȘI BANI. Ceea ce trebuie să urmăriți în acest an este responsabilitatea cu banii. Saturn, planeta disciplinei dar și a muncii grele, se află situată în sectorul banilor și a bunurilor pentru o mare parte a acestui an. Există lecții valoroase care trebuie învățate în cursul acestui an, cele mai mult însă gravitează în jurul utilizării prudente a fondurilor. Faptul că dispuneți de resurse financiare suficiente, nu înseamnă că trebuie să le și cheltuiți până la epuizare.

Ați putea fi surprinși de ceea ce vă iese în cale. S-ar putea să găsiți oala cu aur de la capătul curcubeului. Relațiile de la serviciu, deși pot fi destul de iritante la un moment dat, decurg fără probleme prea mari. Există

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie – 21 decembrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Se pare că anul acesta vi se deschide o nouă pagină în destinul dumneavoastră. Nu uitați că soarta vă este dominată de karmă, motiv pentru care toate experiențele pe care le trăiți sunt „scrise" acolo, undeva. Se știe că sunteți semnul cel mai impulsiv dintre toate zodiile, iar acest lucru vă face să dispuneți de mai multe șanse decât ceilalți. Nativii Săgetător încep anul axați pe trei dorințe, mai ales că Jupiter va intra în casa a 11-a în septembrie și visele pot deveni lesne realitate. Planeta are nevoie doar ca dumneavoastră să potențați un pic acțiunea, restul face singură. Totul este să găsiți calea spre înțelepciunea interioară.

DRAGOSTE. Ar trebui să vă așteptați la surprize. Promisiunile se mai pot rupe, așa că nu vă oferiți inima prea repede pentru cineva. Oamenii nu pot fi întotdeauna cine par să fie. Uranus aflat în casa a cincea, cea a creativității, va face să vă simțiți atunci când iubiți ca într-un carusel de escapade romantice. Vă puteți dezvolta noi talente sau descoperiți că sunteți o fire artistică.

CARIERĂ ȘI BANI. Din cauza unor evenimente care au avut loc în viața dumneavoastră pe parcusul ultimilor ani, fie ele rele sau bune, scara valorilor a luat o întorsătură drastică și trece printr-o continuă metamorfoză ceea ce poate afecta bunurile personale sau planul material. În sfârșit, veți realiza că nu puteți avea pe cineva sau ceva de la sine. S-ar putea să începeți să aveți mai multă încredere în divinitate. Oricum, trebuie să țineți cont că nu banii vă dau stima de sine, ci puteți sta lesne pe propriile picioare și cu capul sus.

V-ați asumat responsabilități mai grele în această perioadă și puteți deveni un pic mai deprimați datorită sentimentului de împovărare și chiar ajungeți la o epuizare fizică. Cu Saturn, planeta disciplinei, în Săgetător veți munci din greu, dar veți culege și recompense. Veți fi mândri de realizări. La locul de muncă veți avea realizări, însă nu dobândiți nimic ușor.

CAPRICORN
(22 decembrie – 19 ianuarie)

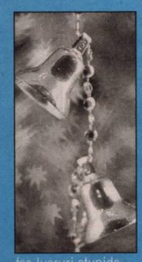
VIAȚĂ PERSONALĂ. Stăpânul dumneavoastră, Saturn, are de gând să petreacă o parte a anului 2017 retrograd în casa a 12-a. Această perioadă, 6 aprilie – 25 august, va cuprinde multe experiențe, acceptarea karmei, găsirea liniștii interioare. Încercați să evitați sentimentele de furie, frustrare. Amintiți-vă că sufletul este mai puternic și va va permite să mergeți mai departe. Aceasta este esența lectiilor lui Saturn în 2017 pentru dumneavoastră. Veți fi mai îndulgenți cu propria persoană și va veți stabili clar ce va doriți de la viață. Gânditi-vă că sunteți destul de norocoși pentru a atrage oportunități și pentru a va atinge scopurile sau orice altceva vă doriți. Veți găsi în cele din urmă ceea ce căutați. În ceea ce privește relațiile, trebuie să deveniți conștienți de modul în care cuvintele afectează pe cei din jur. Nu spuneți nimic jignitor la adresa cuiva, deoarece s-ar putea întoarce împotriva dumneavoastră.

DRAGOSTE. Este posibil ca anul 2017 să aducă mari schimbări în familie. Secrete de familie ar putea fi dezvăluite și ar trebui să va pregătiți mental ca să nu fiti prea tare afectați. În cea mai mare parte a anului, cuplurile se vor bucura de o viață socială bogată. Atunci când Jupiter se mută în Scorpion, pe 10 octombrie, dragostea devine mai reală. Explorați o mare iubire.

CARIERĂ ȘI BANI. Cariera și finantele sunt evidentiate în anul 2017. Conjuncția Soare-Pluto în Capricorn, vă oferă o motivație suplimentară, vă veți concentra mai mult și dispuneți de o mai mare energie. Puteți descoperi sau proiecta noi metode de a va mari bugetul. Nu fiti însă nesăbuiti cu cheltuielile și nu ezitati să achizitionati ceva valoros, dar la un pret accesibil. Sfârșitul de an vă găseste financiar bine pozitionati pentru anul următor.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie – 18 februarie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Cu Nodul Sud în zodia dumneavoastră, ați putea deveni mult prea independenți, prea puneți accent pe libertatea personală, devenind chiar un pic cam prea rebeli. Putem spune chiar că veți deveni un lider priceput. „Rebel cu o cauză" ar putea fi titlul unui film pentru viața Vărsătorilor în anul 2017. Prietenii va vor descrie ca inventivi, idealiști, filantropici, dar va pot acuza că sunteți și distanti sau irascibili. Ei nu tin cont că sunteti mai gânditori decât majoritatea nativilor celorlalte zodii. Ați putea cunoaște o persoana specială, care vă va deveni foarte bun prieten, inteligent și distractiv, asa cum vă place dumneavoastră. Țineți cont că uneori oamenii



fac lucruri stupide doar pentru a atrage atenția.

DRAGOSTE. Tranzitul major în casa a 7-a, a stăpânului dumneavoastră, Uranus, vă face să simțiți o dorință crescută de exprimare individuală. Partenerul de viață se va simți un pic marginalizat și amenintat de evoluția dumneavoastră mult prea rapidă. Trebui să fiti mai putin egoisti, mai răbdători și să așteptati să iesiti din ceata emotională în care vă aflati acum.

CARIERĂ ȘI BANI. Finanțele, munca și cariera sunt în centrul atenției în anul 2017. Conjuctia Soare-Pluto în Capricorn va injectează intens toate planurile pentru anul acesta. Va preocupă mai ales asigurarea bugetului, depozitele și o planificare mai buna a proiectelor.

Jupiter, planeta norocului se mută în sectorul carierei pe 10 octombrie, așa că începe să vi se întâmple lucruri bune în viața profesională. Trebuie să profitati din plin de această perioadă. Vi se cere să puneti în practică tot ceea ce stiti, folosindu-va de experiența acumulată. Uitati-vă la progresul făcut în urmă cu câtiva ani. Dacă a fost greu sau usor, stiti și singuri.

PEȘTI
(19 februarie – 20 martie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. 2017 va fi un an dedicat călătoriilor, a expansiunii, învățării și, cu un pic de noroc, un an al explorării. Firi aventuroase și dispuse oricând să exploreze, veți încerca tot felul de lucuri noi. Și, mai presus de toate, aveți încredere în proiecte pe care vreți să le realizați și acționați ca atare. Sunteți niște suflete sensibile, plini de compasiune, înțelegere, grijulii și intuitivi și rar se întâmplă să nu vă ridicați la nivelul celorlalți. Mintea vă poate pluti de la idee la alta. La urma urmei aceasta caracteristică vă reprezintă. La un moment dat vă puneți problema cine sunteți și veți dori să faceți niște schimbări în viață.

Este posibil să vedeți altfel, ceea ce altii nu observă. Conjuncția Soare-Pluto în Capricorn aduce o voință de o intensitate deosebită pentru a atinge succesul. Dacă ceilalți din jur să află într-o dezordine încețoșată, dumneavoastră veți vederea ca un far și veți realiza ce este mai bine. Amintiți-vă însă că sentimentele și legăturile emoționale sunt puternice în acest an.

DRAGOSTE. Putem spune că este un an dulce, mai ales pentru cupluri. Bucurați-vă de vremurile bune. Nu încercați să-i întreceți pe ceilalți în bunătate și generozitate. Venus este retrograd în martie și la începutul lunii aprilie. Aceasta începe cu Berbec și se termină în Pești. În această perioadă nu neglijați pe nimeni, deoarece inimile se vor apropia mai mult decât înainte. Spre sfârșitul anului este importantă integritatea și devotamentul, mai ales când vine vorba de dragoste.

CARIERĂ ȘI BANI. Banii și cariera se află în centrul preocupărilor dumneavoastră în permanență. Planurile de gestionare a banilor sunt extrem de importante și veți avea suficiente resurse financiare pentru a vă îndeplini cele mai îndrăznețe proiecte. În toamna acestui an, parteneriatele pot deveni mai solide și realiste.

Pagini realizate de **CASANDRA**

GEMENI
(22 mai – 21 iunie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Versatilitatea este al doilea nume al dumneavoastră. Scena sociala este foarte importantă, dar poate deveni un pic cam nestatornică și capricioasă. Dar cine ar putea să vă țină piept? Vă întocmiți un calendar al evenimentelor sociale și aveți un chef de pălăvrăgeală... Luna Nouă în Gemeni apare pe 25 mai și marchează începutul unui nou ciclu pentru dumneavoastră. Vă place să legați conexiuni intelectuale cu alte persoane. Uneori sunteți acuzați că vă comportați ca și cum ați fi doi oameni diferiți

DRAGOSTE. Este un joc mult prea serios pentru dumneavoastră în acest an. Ar trebui să dați și să primiți la fel. Dacă jocul devine însă serios, se va transforma într-o relație consolidată. Dacă sunteți însă implicați deja într-o relație, atunci vă place să vă asumați responsabilitățile așa cum se cuvine. Nu este singura binecuvântare din acest an, trebuie să fiti convinși că dacă perechea nu va arată prea multă iubire, asta nu înseamnă că nu tine cu-adevărat la dumneavoastră.

CARIERĂ ȘI BANI. Jupiter intră în casa a treia și, fiind vorba de educație și comunicare, vi se deschide o ușă care va face să vă lansați profesional. Pentru cine lucrează în domeniu, este timpul să se concentreze pe scris și pe proiecte îndrăznețe – manuscrise, editare, publicitate și computere. Succesul în dragoste și în carieră vine de la seriozitatea cu care le tratați, mai ales ca aveți încredere ca știti cel mai bine ce vreti, mai bine decât oricine altcineva.

Financiar veți sta bine, oportunitățile nelipsind pe tot parcursul anului. Se pare că totul decurge usor, fără prea mult efort.

LEU
(22 iulie – 22 august)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Încercați să țineți pasul cu toate schimbările ce se vor petrece în viața dumneavoastră, mai ales la locul de muncă și acasă. Aveți o inimă mare și întotdeauna veți fi mândri de realizări. În tot cursul anului este posibil să nu fie doar fapte și miere, așa că va fi nevoie să păstrați lucrurile sub control. Eclipsa de Lună din 23 februarie vă face să deveniți conștienți ca altcineva este important în viața dumneavoastră acum. Jupiter aflat în tranzit prin Scorpion face ca luna octombrie să fie una benefică pentru a va conecta mai bine cu familia – frați, vecini – și să vă distrați bine.

DRAGOSTE. Este un joc mult prea serios pentru dumneavoastră în acest an. Ar trebui să dați și să primiți la fel. Dacă jocul devine însă serios, se va transforma într-o relație consolidată. Dacă sunteți însă implicați deja într-o relație, atunci vă place să vă asumați responsabilitățile așa cum se cuvine. Nu este singura binecuvântare din acest an, trebuie să fiti convinși că dacă perechea nu va arată prea multă iubire, asta nu înseamnă că nu tine cu-adevărat la dumneavoastră.

CARIERĂ ȘI BANI. Jupiter intră în casa a treia și, fiind vorba de educație și comunicare, vi se deschide o ușă care va face să vă lansați profesional. Pentru cine lucrează în domeniu, este timpul să se concentreze pe scris și pe proiecte îndrăznețe – manuscrise, editare, publicitate și computere. Succesul în dragoste și în carieră vine de la seriozitatea cu care le tratați, mai ales ca aveți încredere ca știti cel mai bine ce vreti, mai bine decât oricine altcineva.

Financiar veți sta bine, oportunitățile nelipsind pe tot parcursul anului. Se pare că totul decurge usor, fără prea mult efort.

BALANȚĂ
(23 septembrie – 22 octombrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Jupiter tranzitează prima casă din zodia dumneavoastră începând cu luna septembrie și părăsește semnul în jur de 10 octombrie. Acest fantastic tranzit se întâmplă doar o dată la 12 ani și va trebui să va bucurați de eveniment. Este ca și cum vă vizitează Moș Crăciun și în timpul anului. Călătorii, vizite, distracții, veți face toate lucrurile preferate. S-ar putea să vă dați seama că ceva în viața dumneavoastră nu merge cum trebuie și să doriti să faceti schimbări majore. Oameni surprinzători vă ies în cale și influenta lor se va vedea mai ales în carieră.

DRAGOSTE. Pentru dumneavoastră, scopul acestui an este să vă cunoașteți mai bine. Este o muncă serioasă a sufletului, așa că nu vă îngropați în sine, ci mai repede ar trebui să vă redefiniti nevoile proprii. Începutul anului debutează energic și plin de romantism, așa că săgeata lui Cupidon va poate lovi oricând. Ar fi bine să profitați de sentimentul iubirii care vă va copleși, fără a uita însă cine sunteți cu adevărat și de ce sunteți capabili. Aveți o sete de nestăpânit pentru a descoperi propriul interior.

CARIERĂ ȘI BANI. Cel mai mare tranzit valabil pentru toate semnele zodiacale îl face Jupiter pe 10 octombrie, când părăseste semnul Balantă. Este vorba despre bani și stima de sine. Această planetă poate aduce o apreciere sporită și abilitățile sunt susceptibile. Banii și economiile dumneavoastră ar putea ajunge la cote impresionante, dar trebuie să fiti atenti la cheltuieli.

Nu ați putea cere un început mai bun pentru noul an. Jupiter, planeta norocului este exact în locul potrivit pentru cariera dumneavoastră. Trebuie să fiti încrezători în propriile forte pentru a cere chiar o mărire de salariu. Vă cunoașteti valoarea, însă si altii trebuie să știe acest lucru. Se poate chiar configura o afacere proprie.

Când muritorii urcă pe socluri şi devin zei

Vrem nu vrem, trebuie să recunoaştem că petrecerile de amploare, cum este cea a revelionului, reprezintă omagii aduse zeilor. Şi asta pentru că, aşa cum spun mitologiile greacă şi romană, ospeţele în onoarea lui Bachus (Dionisos la greci) sunt omagii aduse vinului, beţiei şi orgiilor sexuale.

Petrecere în curte, J. Jordaens

Civilizaţia actuală se cam fereşte de ruperea zăgazurilor sexuale şi preferă să lase intimităţii amorul. Cei mai mulţi dintre noi aşa cred că e decent...

Dar Bachanalele (căci la ele ne referim) se desfăşurau de trei ori pe ani şi durau fiecare între trei şi cinci zile. Şi totuşi, dezmăţului i s-a pus capăt prin voinţa Senatului roman, după „Scandalul Bachanalelor" (186 î.Ch.), însă Julius Caesar a autorizat din nou cultul lui Bachus. Ei bine, această temă a

Ospăt pe vapor, Renoir

reprezentat o tentaţie majoră pentru marii maeştri ai Renaşterii şi barocului. Oare cum se desfăşurau ospeţele zeilor preluate de muritori? Oare oamenii imitau suficient de bine zeii, sau chiar îi întreceau în libertăţile lor vicioase?

Unul dintre maeştrii care a răspuns magnific la această întrebare a fost mai puţin cunoscutul pictor flamand Hendrick van Balen (1575-1632), renumit în epocă pentru decoraţiunile de mobilier (specialitatea principală a sa). Contemporan cu Rubens, van Balen a semnat, împreună cu Jan Breughel cel Bătrân (zis „pictorul de pluş"), o pânză excepţională intitulată „Banchetul zeilor" (1610). Cronicile spun că van Balen a pictat personajele, iar Breughel peisajele. La o masă somptuoasă, plină cu bunătăţi felurite, sunt dispuşi zeii şi zeiţele. Jupiter şi Junona au prim planul, dar autorul ştie să ne sugereze atmosfera de petrecere mai ales prin instrumentiştii din planul cel mai apropiat. Trei zeiţe cântă la mandolină, violoncel şi vioară. Este şi un grup de vocaliste, nude, care ţin savant o partitură în mână. Nu lipsesc scenele de tandreţe printre meseni şi o protecţie angelică aeriană. Autorul face astfel un melanj acceptabil între idolatrie şi creştinism, întâlnit şi în alte capodopere.

Peter Breughel cel Bătrân a fost la rândul său un excepţional ilustrator al petrecerilor rurale, în care obiceiurile ţărăneşti sunt privite cu nostalgie şi interes tocmai pentru că la sate lipsesc tabuurile şi „mofturile". În „Petrecere ţărănească" (1567), prim planul este luat de doi ospătari care cară un fel de tavă uriaşă din scânduri, plină cu străchini pentru meseni.

Printre renumiţii pictori de petreceri rurale se numără şi Jacob Jordaens şi Jan Steen. Jordaens, mare maestru al barocului flamand, discipol al lui Rubens, ne încântă cu jocurile populare şi cu veselia generalizată de la mesele încărcate. Ca şi la Jan Steen, din ambianţa festinelor rurale nu lipsesc căţeluşii şi pisicile, ba chiar şi o colivie rudimentară în care se zbate vreun piţigoi.

Petrecere ţărănească, P. Brueghel

Mai aproape de zilele noastre, Renoir este mult mai elegant şi petrecerile lui au, cum se spune, ştaif. „Petrecere pe vapor" (1881) este o capodoperă a genului, care o are în prim plan pe viitoarea soţie a maestrului, Aline Charigot, jucându-se cu un cătel... Poate că admirându-l pe Renoir ne întrebăm „Unde sunt anii de altădată?"

Cui îi intră paranormalul pe sub uşă?

Majoritatea covârşitoare a cazurilor de paranormal au drept protagonişti oameni de rând, anonimi care nu prea ne conving de autenticitatea fenomenelor ieşite din comun şi chiar supranaturale. Există însă şi o colecţie de situaţii în care celebrităţi sunt puse în situaţii bizare şi greu de explicat. Iată câteva astfel de cazuri.

Napoleon şi „Omuleţul roşu"

Nu e nici o aluzie politică. Apariţia fantomatică cunoscută sub denumirea de alint „Omuleţul roşu" era frecventă la Palatul Tuileries din Paris, după finalizarea edificiului. Prima care a tras un răcnet nefericit când l-a văzut pe Omuleţ a fost Caterina de Medici, care era căsătorită (din 1533) cu regele Franţei Henric al II-lea. Pe lângă faptul că majestatea sa o înşela temeinic cu tot felul de metrese, Caterina a văzut stafia intrând şi ieşind din pereţii palatului... Prin anul 1610, Omuleţul roşu i-a apărut în faţă viitorului rege Ludovic al XIV-lea, căruia i-a spus că Henric al IV-lea a fost asasinat – fapt confirmat ulterior.

Maria Antoaneta (foto), soţia lui Ludovic al XVI-lea, a primit de la acelaşi Omuleţ stacojiu un avertisment privind izbucnirea Revoluţiei Franceze. Numai că regina s-a clătinat puţin apoi a mirosit smirnă şi şi-a revenit. Revoluţionarii au decapitat-o şi pe ea, şi pe soţ. Cea mai interesantă poveste (legendă) a Omuleţului roşu este cea legată de Napoleon Bonaparte. Arătarea (pe care Napoleon a numit-o „spiriduş") ar fi făcut un pact cu el, prin care viitorul împărat era condus la victorii timp de zece ani. Dar de la campania din Egipt, Napoleon n-a mai amintit de spiriduş până în ziua încoronării din 1804.

Cea mai tristă situaţie a fost când Omuleţul l-a avertizat pe împărat să nu atace Rusia. Şi campania din 1812 a fost un fiasco. Cei apropiaţi împăratului mai spuneau că spiriduşul l-a averizat despre înfrângerea de la Waterloo, însă oastea franceză nu se mai putea regrupa. Atunci Napoleon a ieşit din istorie.

Washington bântuia şi el

La reşedinţa lui George Washington din Mount Vernon se petreceau lucruri ciudate. Mai mulţi politicieni care au vizitată-o după moartea preşedintelui au spus că fantoma „Părintelui patriei" bântuie prin conac. Fenomenul a fost legat de jefuirea mormântului său şi a „neliniştii sufletului din acest motiv.

Winston Churchill avea premoniţii

Se povesteşte că, în perioada bombardamentelor germane asupra Londrei, Churchill mânca la reşedinţa din Downing Street 10. La un moment dat, într-o seară, el şi-a întrerupt cina şi a ordonat personalului să plece imediat la adăpost. Aproape imediat, o bombă a căzut în zona din care plecaseră oamenii. Situaţii similare s-au mai petrecut şi când Churchill îşi alegea ruta pe care să circule prin Londra.

Coroniţe de miss aruncate la fiare vechi

Dacă pretindeţi că sunteţi sănătoşi la cap, atunci veţi înţelege de ce unele concursuri de frumuseţe de tip „Miss Cutare" din America au fost uitate-n podul amintirilor care-ţi dau frisoane. Şi asta pentru că originalitatea căutată cu orice preţ este deseori demnă de pubela memoriei. Evenimentele se petreceau în secolul XX şi sunt deja trecute la index.

Miss Pocitanie cu ochi frumoşi

Prin anii 1930, Concursul „Miss Lovely Eyes" (Miss Ochi Adorabili) s-a transformat în realitate într-un fel de Miss Pocitanie cu ochi frumoşi. Ideea cretinoidă a organizatorilor a fost următoarea: concurentele să aibă pe faţă o mască oribilă şi să-şi arate numai ochiuşii luminoşi. Observaţi în fotografie ce a rezultat, mai mare groaza!

Miss Vampiriţa Americană

O altă idee stupido-şugubeaţă a fost organizarea unui concurs de Miss Vampiriţa, cu scopul de a alege actriţe pentru un film cu ultra moleşitul conte Dracula. Concurentele au trebuit să se deghizeze singure, după propria imaginaţie (?) Unele au venit cu mărgele de tip premolari, altele mânjite cu sânge de bulion, altele cu danturi de mesteacăn inspirate de dinozauri...

Miss Maimuţa se dă Huţa

Cum ar putea etichetată ideea de a organiza Miss Maimuţa (se dă Huţa), pentru a găsi o actriţă care să joace într-un film din seria „Planeta Maimuţelor"? Fetele cochetele au fost nevoite să poarte o mască sofisticată de cimpanzeu încrucişat cu babuin solzos, dar să-şi arate frumuseţea corpului. Câştigătoarea a fost Dominique Green, care a şi jucat în film îmblănită din cap până-n laba picioruşului.

Miss Bombă Atomică Paşnică

Stafida pe moţul colivei l-a pus concursul liniştitor Miss Bomba Atomică Paşnică (pentru public „Miss A-Bomb"), care s-a desfăşurat în California, la numai 105 kilometri de Zona testelor nucleare din Deşertul Nevada. Exploziva câştigătoare a fost Candyce King, care a fost îmbrăcată în hârtie igienică şi coafată stil bombă nucleară. Premiul a fost o pungă de 4,5 kilograme cu ciuperci, adică forma norului nuclear pe care-l văzuseră nevinovaţii japonezi de la Hiroshima şi Nagasaky, în 1945.

Chemaţi o blondă la (pe) masă

Se spune că o blondă merge cu maşina şi dă peste o turmă de oi. Pofticioasă, îi spune ciobanului: dacă ghicesc câte oi sunt, îmi dai şi mie una? Ciobanul acceptă şi blonda îl stupefiază zicându-i: Sunt 382 fix. Răspuns corect. Năucit, oierul îi dă voie să ia un animal, pe care dama îl aruncă pe bancheta din spate. Apoi ciobanul se apropie de maşină şi-i spune cuvi-incios: Dacă ghicesc ce culoare are maşina, îmi dai câinele înapoi?

Vârsta copilăriei adulte

Din colecţia privată
„Poveşti de iarnă şi de vacanţă pentru elevii de clasa a III-a”

Aştept câteodată să-l văd pe bunicul meu ca şi cum acest lucru ar putea fi pentru ultima oară. De aceea paşii mi se iuţesc de fiecare dată atunci când o pornesc spre el, nerăbdarea creşte pe nesimţite, curiozitatea încolţeşte ca un bob de grâu, cine ştie ce lucruri trăznite o să-mi mai spună, ce vorbe năstruşnice o să-şi mai închipuie, câte hohote de râs o să i se mai năzărească din te miri ce.

Întru în camera ticsită de lucruri mărunte, inutile pentru oricine altcineva, numai lui cu folos, şi uşor, ca o boare firavă de primăvară, mă aşez pe mânerul fotoliului, lângă el, ca şi cum aş avea cine ştie ce formulă fermecată de bineţe să-i spun. Liniştea din cameră nu e tulburată decât de respiraţia noastră.

– Ce faci, Elizeu?

Ştiu, ar trebui să-i spun, „bunicule”, aşa cum spun toţi copiii, dar eu tocmai *asta* vreau să zic atunci când îi spun pe nume. El e bunicul, indiferent de numele pe care l-aş putea rosti. Într-o zi îi pot spune „calorifer”, dacă vreau, alteori pur şi simplu „porc spinos” şi chiar şi atunci când mă aleargă prin casă gata să mă împungă cu sulițele lui închipuite de pe spate, în hohotele mele de râs, el tot bunicul meu este. Aşa că nu mă formalizez, nu cu el, chiar el mi-a spus asta de atâtea ori.

– Mă gândesc, îmi răspunde, răsfoind cartea de pe birou.

Este serios, tulburat de cuvintele tipărite şi de sensul lor, ai spune că nu m-a auzit, pentru ca, în secunda următoare, să se transforme într-un balaur care aruncă flăcări pe nări doar pentru a face să sară cămaşa de pe mine de groază.

– Aha, eşti un balaur care gândeşte, am înţeles, îi spun plină de încântare.

– Să gândeşti este uneori periculos, prăjiturică, îmi spune ca să mă liniştească. Aşa că, hai să ieşim în parc, să privim frunzele şi lacul.

Parcul nu este departe de casa bunicului, undeva la o aruncătură de băţ, pe malul lacului de acumulare. Vara, puştii fac concursuri de sărituri de pe mal în apa cenuşie şi lucrurile nu se termină de fiecare dată cu bine. Pe malul acoperit de iarba sălbatică, câteva cruci construite din fier forjat, ruginite de vreme, amintesc trecătorilor că până şi lacul poate fi un dragon ucigaş, iar joaca zvăpăiată, o lespede grea. Înainte de sosirea iernii, aleile sunt aproape pustii, puţinii paşi sunt zgribuliţi şi nimic nu mai aminteşte de exuberanţa zilelor caniculare de vară, atunci când, simpla apropierea de oglinda lacului, aduce sufletului încins o binecuvântare aproape imperceptibilă.

Bunicul îmi arată blocurile de dincolo de lac.

– În coliviile alea de beton mi-am trăit şi eu tinereţea, îmi spune.

Privesc blocurile şi încerc să descopăr în spatele ferestrelor colorate, dincolo de balcoanele pe care flutură rufele la uscat, urmele de viaţă ale unei planete prea îndepărtate. Oamenii cu grijile lor.

– Poate vei reuşi să descoperi ceva, îmi spune, dar să ştii, casele alea sunt la fel de goale ca şi inima mea.

– Când o să te maturizezi şi tu, Elizeu, îi spun bunicului, prinzându-l de mână, încrezătoare, totuşi, în imaginaţia lui.

Ne întindem pe spate în iarba rărită şi aproape uscată, pe pământul rece, neprietenos, dar dătător de energie.

– Hai să privim o clipă cerul, mă îmbie. De graba care ne împinge tot timpul de la spate, nici nu mai apucăm să ridicăm privirea în sus, spre locul de unde venim.

Da, numai bunicul meu ştie să-mi dezvăluie ceea ce nu vede nimeni şi, oricât mă străduiesc, nu ştiu niciodată ce comoară urmează să mi-o aştearnă în faţa ochilor. Ochii mei sunt pregătiţi şi nerăbdători, inima mea clocoteşte, gata să se transforme pe loc într-un cufăr magic, uriaş.

– Să ne imaginăm că pe cer zboară avioanele, iar noi suntem gata să ne punem centurile de siguranţă, îmi spune bunicul în vreme ce mâna i se întinde prin aer, în sus. Să ne imaginăm că păsările zboară şi noi suntem pregătiţi să ne crească aripi pe umeri.

Simt urme de nostalgie în vocea lui.

– Dar de ce trebuie să ne imaginăm ceea ce vedem cu adevărat, bunicule? Avioanele zboară, păsările şi ele, totul *este* în jurul nostru, de ce spui că trebuie să ne *imaginăm* toate aceste lucruri? Nu trebuie decât să întindem mâna şi să le apucăm. Ele sunt, noi suntem, îi spun bunicului, nedumerită.

– Pentru că fără puterea de a ne imagina n-am şti niciodată că noi suntem copaci cu coroanele cufundate în pământ şi cu rădăcinile răsfirate în cer, n-am şti că putem zbura chiar şi cu o singură aripă. Lumea trăieşte cu picioarele prea bine proptite pe pământ şi tocmai din cauza asta a uitat să zboare, să viseze. În situaţia asta, aşteptăm zadarnic ca cineva să ne dea înapoi ziua de mâine. Spui că avioanele zboară, păsările, la fel. Să întindem mâna să le prindem, atunci, mă îmbie bunicul.

Şi asta facem. Întindem amândoi mâinile spre cer şi, într-un final, ceea ce ne rămâne în căuşul palmelor este doar roua rece a serii.

– Vezi?, mă întreabă în şoaptă bunicul.

Ne ridicăm în picioare, plecăm încet spre casă. Pe drum, încerc să cred că am învăţat lecţia. Totul în jurul nostru e neschimbat. Tramvaiele trec în depărtare peste pod, ticsite cu oameni neliniştiţi. Ferestrele blocurilor rămân închise, rufele flutură în vânt spânzurate de sforile de cânepă, veselia verii e tot mai îndepărtată, păsările se apropie tot mai mult de pământ de parcă înălţimea cerului a ajuns să le sperie. În lumina după-amiezii, dincolo de nori, dincolo de cer lucesc rădăcinile noastre. Bunicul este cel care m-a învăţat să le descopăr chiar şi în timpul zilei. Acum mă ţine de mână şi mă conduce cu atenţie pe drumul de întoarcere, parcă îngrijorat că vântul de toamnă ar putea să mă smulgă de lângă el.

Unii pot numi grija pe care mi-o poartă bunicul dragoste sau soartă, alţii o numesc îndrumare de dincolo de cer, dar oricum i-ar spune unii şi alţii, eu am învăţat de la el să fac, în gând, o singură plecăciune: mulţumesc, stelelor!

Un cuvânt care ne lasă perplecşi:

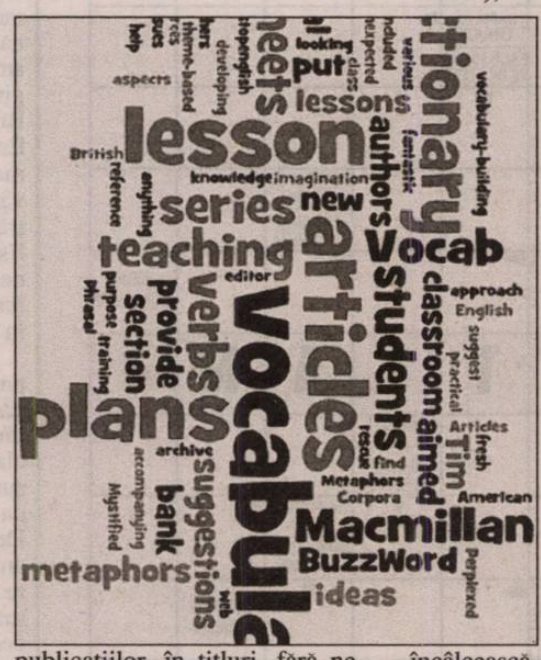
Post-adevăr

Scriam în urmă cu trei ani despre apariţia unui cuvânt nou în dicţionarul Oxford al limbii engleze. Era vorba despre selfie, acel autoportret solo sau în grup făcut cu ajutorul camerei frontale a telefonului inteligent (smartphone). Acum, suntem în situaţia de a vă anunţa că un nou cuvânt a fost ales de dicţionarele Oxford drept cuvântul anului 2016: este vorba despre POST-ADEVĂR.

Noi, generaţiile de până acum, ne-am mulţumit cu abisalul, greu de definitul, sibilinicul cuvânt *adevăr*. Ascundea şi un înţeles şi o noţiune şi un concept şi o dilemă. Avea de toate. Dacă vrei să spui că ceva anume este un adevăr, te poţi trezi cu observaţia întemeiată că *adevărul e cea mai bună minciună*. Lucrurile sunt complicate, aşadar, în privinţa cuvântului *adevăr*. Dar *post-adevărul?* El ce ar mai putea fi?

Editorii celebrului dicţionar britanic au definit *post-adevărul* drept o „referire la sau în circumstanţe în care fapte obiective sunt mai puţin influente în formarea opiniei publice decât apelarea la emoţie şi la convingerile personale”. E greu de înţeles aşa ceva! Un specialist în filozofie spunea că „post-adevăr se referă la minciunile gogonate care au devenit o rutină în societate şi care traduce faptul că politicienii pot minţi fără să suporte consecinţele”. E mult mai clar.

Decizia de a declara cuvântul *post-adevăr*, cuvântul anului a fost motivată prin faptul că acesta a fost intens utilizat în dezbaterile politice pe tema Brexit şi în timpul recentei campanii prezidenţiale din Statele Unite, informează Agerpres. „Dintr-un termen periferic, *post-adevăr* a devenit un cuvânt omniprezent în comentariile politice, folosit în prezent deseori de majoritatea



publicaţiilor, în titluri, fără nevoia de clarificare sau de definiţie”, a explicat Oxford Dictionaries. El s-ar înscrie în seria de cuvinte precum *post-naţional* şi *post-rasial*.

Utilizarea prefixului *post* conduce la ideea unui „moment în care conceptul specificat a devenit neimportant sau irelevant”, mai menţionează Oxford Dictionaries. De-a dreptul abracadabrant! Numai că noi ştim că în cuvinte de genul *postcultural, postmodern* (ambele originare din limba engleză) sau *postbelic* (postbellum), ca să nu mai pomenim cuvântul *postnatal*, prefixul *post*, are sensul strict *după, ulterior!*

A forţa un sens nou unui prefix des folosit, nu face decât să introduci o confuzie lingvistică. Aşa cum la noi, folosirea unor *false friend*, cum sunt numite în lingvistică acele cuvinte din limba engleză care se scriu la fel ca în limba română, dar au sensuri diferite, de genul *frustrare* (cu sensul de supărare) sau *patetic* (cu sensul de jalnic), nu face decât să încălcească inutil limba română şi să-i zăpăcească de cap până şi pe cei care mai ştiu, cât de cât limba română, şi sunt tot mai puţini.

Culmea este că şi dicţionarul Oxford, în cuvintele *postcultural, postmodernism* sau *postbellum*, defineşte prefixul *post* tot prin *după, ulterior!* Deci, obiceiul este şi pe la case mai mari! Aflăm că pe lista scurtă pentru cuvântul anului s-au aflat de asemenea cuvintele, cam trase de păr, *chatbot, Brexiteer, adulting*, pe care nu ne mai căznim să le definim în limba română.

În fine, să mai amintim „creaţia” din 2015, care pentru Oxford a fost cuvântul anului, în premieră, o pictogramă! Şi anume cea numită *emoticon* definită „un chip cu lacrimi de bucurie”, dar nu numai, adăugăm noi, căci *emoticoanele* sunt cu zecile, după cum ştie orice posesor de *smartphone* care foloseşte aplicaţia WhatsUp.

Aşadar, spunem că nu ne mai miră nimic, şi asta de când Barack Obama a luat premiul Nobel pentru pace, deşi nu făcuse nimic pentru pacea lumii, doar că urma să facă! Sau de când un cântăreţ a luat premiul Nobel pentru Literatură, spre dezamăgirea lui Leonard Cohen, care totuşi a fost un poet canadian important înainte de a se apuca de cântat!

Frumuseţea de cretă a matematicii

Ştim, copii urăsc tabla înmulţirii, urăsc cărţile, lecturile suplimentare, memorarea şi dacă s-ar putea nici un fel de manuale, nici un fel de teme, nici un fel de BAC, cu toţii direct la facultate, fără examen de admitere, bineînţeles. Dar, lăsând la o parte cum vor unii din minister să brambureasca învăţământul şi sistemul de educaţie, acesta „sfânt", care „dă profilul unei naţii", să recunoaştem că aritmetica, tabla înmulţirii, chiar dacă n-o fi e ea frumoasă, este totuşi necesară.

Numai că uneori ai nevoie de profesori dedicaţi care să ştie să-i facă pe elevi să descopere frumuseţile matematicii. Ştim, aceştia sunt ca diamantele, nu se găsesc la orice colţ de stradă, dar când ei există parcă mai avem şi un licăr de speranţă. Iată un exemplu prin care învăţătorii sau profesorii devotaţi meseriei lor l-ar putea da elevilor plictisiţi, înfrăţiţi doar cu jocurile de pe tabletă sau smartphone.

9 x 9 + 7 = 88
98 x 9 + 6 = 888
987 x 9 + 5 = 8888
9876 x 9 + 4 = 88888
98765 x 9 + 3 = 888888
987654 x 9 + 2 = 8888888
9876543 x 9 + 1 = 88888888
98765432 x 9 + 0 = 888888888

1 x 8 + 1 = 9
12 x 8 + 2 = 98
123 x 8 + 3 = 987
1234 x 8 + 4 = 9876
12345 x 8 + 5 = 987 65
123456 x 8 + 6 = 987654
1234567 x 8 + 7 = 9876543
12345678 x 8 + 8 = 98765432
123456789 x 8 + 9 = 987654321

1 x 9 + 2 = 11
12 x 9 + 3 = 111
123 x 9 + 4 = 1111
1234 x 9 + 5 = 11111
12345 x 9 + 6 = 111111
123456 x 9 + 7 = 1111111
1234567 x 9 + 8 = 11111111
12345678 x 9 + 9 = 111111111
123456789 x 9 +10= 1111111111

1 x 1 = 1
11 x 11 = 121
111 x 111 = 12321
1111 x 1111 = 1234321
11111 x 11111 = 123454321
111111 x 111111 = 12345654321
1111111 x 1111111 = 1234567654321
11111111 x 11111111 =
123456787654321
111111111 x 111111111 =
12345678987654321

SUDOKU
jocul săptămânii: 52

6		3						
		9						4
	2		5		9			3
				4				2
			1	3	5			
1				7				
7			6		4		8	
4						1		
						9		7

Soluţia în numărul viitor

Tatăl cu fiul la pescuit:

– Fiule, dă-mi, te rog, pâinea pentru nadă.

– Am mâncat-o.

– Atunci dă-mi mămăliga.

– Nu mai e. Am mâncat-o.

– Bine, atunci mănâncă şi râmele şi hai să mergem acasă.

Într-o iarnă, în toiul nopţii, Ion este trezit din somn de bătăi puternice în geam.

– Alo, e cineva acasă?

Deschide Ion geamul, la care individul care bătea îl întreabă:

– Nu vă supăraţi, aveţi nevoie de lemne?

– N-am nevoie, domnule. Lasă-mă să dorm, că e 12 noaptea.

Umor

Peste 10 minute, iarăşi bătăi:

– Nu vă supăraţi, aveţi nevoie de lemne?

– N-am nevoie, domnule. Nu eşti sănătos la cap, să mă trezeşti pentru asta la miezul nopţii?

Peste încă 10 minute, alte bătăi:

– Nu vă supăraţi, aveţi nevoie de lemne?

– Domnule, dacă nu mă laşi în pace, chem poliţia.

În fine, individul pleacă. A doua zi dimineaţă, în adăpostul pentru lemne, Ion nu mai găseşte niciun lemn, în schimb găseşte un bilet: „Să nu zici că nu te-am întrebat!"

În alcool, sunt cu siguranţă hormoni feminini. Când beau, nu mai ştiu să conduc maşina şi vorbesc mult.

O viaţă de-a lungul a trei secole

Emma Morrano, decana de vârstă a omenirii

Moartea recentă la New York a Susannahei Mushatt Jonesin (116 ani), a făcut ca pe Pământ să rămână o singură persoană care este în viaţă din secolul al XIX-lea! Şi această persoană se numeşte Emma Morrano. Născută cu o lună înainte de a debuta anul 1900, pe când regina Victoria a Marii Britanii încă trăia, Emma Morrano a rămas astfel cea mai în vârstă persoană care trăieşte pe Pământ. Este numită decana de vârstă a omenirii, o femeie care locuieşte în nordul Italiei.

Când a fost anunţată că este cea mai în vârstă fiinţă umană din lume Emma a exclamat: „Dumnezeule, sunt la fel de bătrână ca dealurile astea". Deşi nu mai aude de ani buni, ea are o stare de sănătate bună, mănâncă sănătos, acesta, a declarat ea, este secretul longevităţii sale. Mănâncă în fiecare zi câte un ou fiert şi două ouă crude, la care se adăuga puţină carne şi foarte puţine fructe şi legume, regim pe care îl urmează de aproape un secol. Regimul i-a fost recomandat de un medic care a diagnosticat-o cu anemie: Emma avea pe atunci 20 de ani! Astăzi, Emma Morrano a împlinit 117 ani, este ultima supravieţuitoare a secolului al XIX-lea, după ce a traversat întregul secol al XX-lea şi a trecut şi de anul 2016!

Şi-a serbat ziua de naştere undeva în micul ei apartament din localitatea Verbania. După cum notează Agerpres, Emma Morrano s-a născut la 29 noiembrie 1899, primul său iubit a dispărut în timpul Primului Război Mondial, iar înainte de Al Doilea Război Mondial s-a despărţit de un soţ abuziv. Până la 75 de ani, italianca a lucrat într-o fabrică care confecţiona saci de iută. Deşi îi plac biscuiţii, Emma declara unor ziarişti, la sfârşitul lunii octombrie, că nu e sigură dacă va gusta din tortul de ziua ei de naştere şi asta deoarece, tortul de la aniversarea de 116 de ani a îmbolnăvit-o, nu se ştie de ce. La aniversare, spune Emma, nu invită pe nimeni, dar „lumea vine să mă vadă de peste tot, din America, Elveţia, Austria, Torino, Milano ... Vin din toate colţurile lumii să mă vadă", spunea ea.

Culmea este că deşi a atins această vârstă, Emma a fost, până acum doi ani, nu doar activă, ci şi independentă, în sensul că până la 115 ani, ea s-a descurcat singură, chiar dacă nu a mai ieşit din apartamentul său de 20 de ani. Cu toate acestea, însă, începând cu anul trecut, centenara nu şi-a mai părăsit patul şi are nevoie tot timpul de un însoţitor. Deşi mintea sa a rămas în continuare ageră, ea aude foarte greu, se exprimă cu dificultăţi, are vederea prea slabă pentru a se mai putea uita la televizor şi petrece cea mai mare parte a timpului dormind.

Cea de-a 117-a aniversare a fost onorată şi de prezenţa primăriţei din Verbania, Silvia Marchionini care a mai hotărât ca în onoarea decanei de vârstă a omenirii, la teatrul local să se interpreteze „o călătorie muzicală pe parcursul a trei secole", fiind prezentată, cu această ocazie şi o biografie romanţată intitulată „Femeia care a văzut trei secole", scrisă de Rene Papas. Nu ne putem decât înclina cu respect în faţa acestei femei puternice şi curajoase care a văzut şi a trăit mai mult decât oricine de pe Planetă.

Integramă de **M. ALBU**

În prag de An Nou

PASTILĂ DE LA MEDIC / CALMANTĂ		ZUGRĂVIT ARTISTIC / FIRIDE		MARE MAHAR / CAP DE SETTER!		MARGINI DE TAPET! / HAZLIU		ALUNGĂ POTĂILE / BIROURI POŞTALE		ZECE DIN CĂRŢI / LOGIC
INVĂŢĂMÂNT MEDIU / SIMŢUL LIMBII							HAINĂ DE DIRIJOR / FACE TOTUL PE ÎNDELETE			
FIDEL ŞI CORECT / FORMĂ DE RELIEF				ŞTERGE LĂCRIMILE / FOLOSITE LA BĂRBIERIT		CRUSTACEU CU CLEŞTI / AMBALAJ DE PANTOFI			ÎNCEPUT DE IRITAŢIE! / ÎNHĂMAŢI LA CĂRUŢĂ	
		BASTON DE SMOOKER / MEŞTER DE VIORI				BĂUTURĂ CA FANTA / A TRECE EXAMENUL				VORBE RĂUTĂCIOASE
	... / A SECA BALTA	L'	A	M	U	L'	T	I	A	N I'
			TOC DE OCHELARI / PRIVEŞTE!					DIN NOU / FLOARE VIOLETĂ		
ORI / A CUNOAŞTE / FELIATE				VITE DIN TIBET / ARBORE DE CEAI					TRUNCHI DE PLOP! / NEMURITORI ÎN OLIMP	
						CEREALĂ PENTRU CAI / ÎN DUET!				INIMĂ DE CÂRLAN
VICTORII CATEGORICE / AMENINŢARE CANINĂ					PORTARI LA INSTITUŢII					
							A STRÂNGE CU UŞA PE CINEVA			

SOLUŢIA INTEGRAMEI „URARE TRADIŢIONALĂ". Orizontal: S - F - C - Z - L - S - CARICATURIST - LALELE - AZUR - AVID - MIE - APA - ADERA - ME - ON - EM - SARBATORI - OZ - FERICITE - ANOST - UL - NA - TOT - ITARI - M - OI - ALIA - ASIA - SOIA - RONTAI - STAFIE - TAICA.

Amuzi poporul cu televizorul

LUNI – 2 ianuarie

TVR 1

7.00 TVR 60 8.45 Politică și delicatețuri (r) 9.45 Cele mai frumoase melodii românești (r) 10.45 Concert (r) – The Ultmate Tribute – Michael Jackson 12.30 Doar să gustați... 13.00 Tezaur folcloric de Sărbători (r) 14.00 Telejurnal 14.40 Maghiara de pe unu 16.30 Unde-i Acasă? 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii 19.00 TVR 60 – Cum s-au făcut 60 (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Maria Dragomiroiu 0.55-6.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Film: „Copilăria lui Kermit" (SUA, 2002) 8.30 Film: „Roboți" (SUA, 2005) 10.00 Film (r) 12.00 Film: „Matinal cu scandal" (SUA, 2010) 14.00 Film (r) 15.45 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Gardienii galaxiei" (coprod., 2014) 22.45 Film: „Ispita" (SUA, 2014) 0.30 Film (r) 2.30 Film (r) 4.00 Film: „Fantoma mea iubită" (r).

antena 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Lumea colorată a lui Saige" (SUA, 2013) 10.45 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008) 13.00 Observator 13.45 Film: „Vrei să te însori cu mine?" 16.00 Observator 16.30 Chef de râs (r) 19.00 Observator 20.30 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă 23.00 Film: „Aurul nebunilor" (r) 1.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 3.00 Film: „Lumea colorată a lui Saige" (r).

PRIMA TV

6.45 Documentar (r) 7.45 Trăsnelion (r) 10.00 Revelion cu Trăsniții (r) 11.00 Atelierul magic (r) 11.30 Mondenii 13.30 Mama mea gătește mai bine (r) 15.00 Film: „Tufă de Veneția" (România, 1977) 16.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Fără bărbați... sau nu!" (SUA, 2011). Cu: Christian Slater, Eva Longoria 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Croazieră cu... amor" (coprod., 2002) 2.30-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Film: „La mulți ani!" (SUA, 1987) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.00 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Prințesa Diana" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.30 Seriale (r).

TVR 2

7.00 Anul Nou cu bucurie! (r) 8.10 Opera comică pentru copii – Don Quijote 9.10 Dănilă Prepeleac de Ion Creangă 10.10 Doc.: „Operațiunea zimbrul" 11.00 Film: „Un suflet sălbatic nu poate fi înfrânt" (SUA, 1991) 12.45 Regatul Sălbatic 13.50 Adele: Live la Londra 15.10 Kings on Ice 17.00 Poveștile anului 2016 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.48 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „O noapte furtunoasă" de I.L. Caragiale 22.30 Film: „Ochi de șarpe" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage 0.10 Dragi prieteni, sus paharul! 2.10-6.00 Reluări.

CINEMA

7.00 Ce spun românii (r) 8.00 Film (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 14.15 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 15.15 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Hook" (SUA, 1991). Cu: Dustin Hoffman 20.30 Film: „Eu cu sora mea mai mică" (coprod., 2005) 23.00 Film: „Băi, care mi-ai șutit mașina?" (SUA, 2000). Cu: Ashton Kutcher, Seann William Scott 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

MARȚI – 3 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" (r) 11.00 Profesioniștii (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii (r) 19.00 TVR 60 – Cum s-au făcut 60 (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Concertul de Anul Nou de la Viena (r) 23.15 Exclusiv în România 0.00-5.55 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „G.I. Joe: Ascensiunea Cobrei" (coprod., 2009). Cu: Denis Quaid 22.45 Film: „Baiatu' tatii" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler 0.45 Film (r) 2.30 Film (r) 4.15 Lecții de viață (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 10.30 Teleshopping 10.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.30 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă 23.00 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009). Cu: Steve Austin 1.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 3.00 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Film: „Tufă de Veneția" (r) 11.30 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Mărul discordiei 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996). Cu: Barbra Streisand 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.30 Seriale (r).

7.00 Teleshopping 8.10 Opera comică pentru copii – Hansel și Gretel 9.10 Dănilă Prepeleac 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.40 „Romeo & Julieta" – 1978 16.00 Astra Film Festival 17.00 Muzică și stele 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.48 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Kings on Ice (r) 22.10 Film: „Milionari de week-end" (România, 2004) 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 6.45 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ticnitii" (r) 13.45 Film: „Ultima aventură" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bună ziua, tristețe!" (SUA, 1958). Cu: Deborah Kerr, David Niven 20.30 Film: „Obsesie misterioasă" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore 22.30 Film: „Trupul lui Jennifer" (SUA, 2009) 0.45 Film: „La limită" (SUA, 2002) 2.30 Film: „Ultima șansă" (SUA, 1997). Cu: Laurence Fishburne 4.15 Cine A.M.

MIERCURI – 4 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" (r) 11.00 Profesioniștii (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii (r) 19.00 TVR 60 – Cum s-au făcut 60 (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show 22.30 Adevăruri despre trecut (r) 23.00 Ora de știri 23.55-5.55 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Adevărul gol-goluț" (SUA, 2009). Cu: Gerard Butler, Katherine Heigl 22.15 Film: „Răzbunare dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.00 Film (r) 1.15 Film (r) 3.15 La Măruță (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 10.30 Teleshopping 10.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Paddington" (coprod., 2014). Cu: Nicole Kidman 23.00 Film: „Mumia: Mormântul Împăratului Dragon" (SUA, 2008). Cu: Brendan Fraser, Jet Li 1.00 Film (r) 2.45 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Miss fata de la țară 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Trupe de elită" (corpod., 1997) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Celine: În ochii lumii" (SUA, 2010) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.30 Seriale (r).

7.00 Teleshopping 8.10 Opera comică pentru copii – Fetița cu chibrituri 9.10 Dănilă Prepeleac 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 Quartet Gala 16.00 Concert „Byron – 10 ani" (partea I) 17.00 Muzică și stele 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.48 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Rebecca" (SUA, 1940). Cu: Laurence Olivier 22.25 Film: „Frânghia și pistolul" (Franța, 1968) 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 7.00 Film: „Bună ziua, tristețe!" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992) 14.15 Film: „Ticnitii" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Între două lumi" (coprod., 2012) 22.45 Film: „Gigli" (SUA, 2003) 1.15 Film: „Jocul terorii" (coprod., 2002) 3.00 Film: „Jefuitorii de bănci" (SUA, 1991) 4.30 Cine A.M.

HARRISON FORD
– sâmbătă, 22.15 –

NICOLE KIDMAN
– miercuri, 20.30 –

VICTOR REBENGIUC
– joi, 20.30 –

BARBRA STREISAND
– marți, 5.30 –

DUSTIN HOFFMAN
– luni, 17.45 –

DEMI MOORE
– luni, 15.45 –

NICOLAS CAGE
– luni, 22.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" (r) 11.00 Profesioniștii (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Doar să gustați... 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Profesioniștii (r) 19.00 TVR 60 – Cum s-au făcut 60 (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show 22.30 Adevăruri despre trecut (r) 23.00 Ora de știri 23.55-5.55 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Regele Arthur" (coprod., 2004). Cu: Clive Owen, Ioan Gruffudd 22.45 Film: „Știu ce ai facut astă-vară" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar 0.30 Film (r) 2.30 Film (r) 4.00 Lecții de viață (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 10.30 Teleshopping 10.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la muncă (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Ora de vârf" (SUA, 1998). Cu: Chris Tucker, Jackie Chan 22.30 Film: „Momeala" (SUA, 2000). Cu: Jamie Fox 1.00 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (Hong Kong, 1996) 2.45 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Secretul armei secrete" (România, 1988). Cu: Victor Rebengiuc, Mircea Diaconu 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Prințesa Diana" (coprod., 2013) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.30 Seriale (r).

7.00 Teleshopping 8.10 Opera comică pentru copii – Peter Pann 9.10 Dănilă Prepeleac 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 Biografii de ținut minte 16.00 Concert „Byron – 10 ani" (partea a II-a) 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.48 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ferma" (SUA, 1984). Cu: Jessica Lange 22.10 Film: „Escrocherii financiare" (M. Britanie, 1999) 0.10-6.00 Reluări.

5.45 Desene animate 6.45 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Să-ți trăiești visul" (SUA, 2009) 13.45 Film: „Robbersonii și polița" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday 20.30 Film: „Condamnat la iertare" (coprod., 2015) 22.30 Film: „Un sac de oase" (SUA, 2011, partea I) 0.15 Film: „Liniște mortală" (SUA, 2009) 2.00 Film: „Câmpuri ucigașe" (SUA, 2011) 3.45 Film: „Escadronul întâi" (coprod., 2009) 4.45 Cine A.M.

VINERI – 6 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pirineii" (r) 11.00 Profesioniștii (r) 12.00 Universul credinței. Ediție specială 13.10 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Doar să gustați... 18.00 Profesioniștii (r) 19.00 TVR 60 – Cum s-au făcut 60 (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-show 22.30 Adevăruri despre trecut (r) 23.00 Ora de știri 23.55-5.55 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Prizonieri" (SUA, 2013). Cu: Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal 23.15 Film: „Fereastra secretă" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp, John Turturro 1.00 Film (r) 3.00 Film (r) 5.00 Lecții de viață (r).

6.00 Observator 10.30 Teleshopping 10.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Cavalerul negru: Legenda renaște" (SUA, 2012). Cu: Gary Oldman, Christian Bale 0.00 Film: „Cei ce veghează" (SUA, 2009). Cu: Patrick Wilson, Malin Akerman 2.45 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 La TV (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Trenul de aur" (coprod., 1986). Cu: Ewa Kuslinska, Mitică Popescu 23.00 Trăsniții (r) 23.15 Focus din inima României 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Connie și Carla" (SUA, 2004) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieți schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.30 Reluări (r).

7.00 Teleshopping 8.10 Opera comică pentru copii – Flautul fermecat 9.10 Dănilă Prepeleac 10.20 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Minorități sub trei dictaturi 15.00 Biografii de ținut minte 16.10 Ieri – Azi – Mâine 18.00 Serial: „Floare în temniță" (ep.1) 18.48 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Gemenii" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito 22.10 Film: „Visuri furate" (Canada, 2015) 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Desene animate 6.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 14.30 Film: „Să-ți trăiești visul" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ticnitii" (Italia, 1999) 20.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000) 22.30 Film: „Un sac de oase" (partea a II-a) 0.15 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996) 2.45 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001) 4.30 Film: „Povestea lui Gretel" (coprod., 2012) 6.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 7 ianuarie

7.00 Doc.: „Istoria binelui" (r) 8.00 Zon@ – Best of (r) 9.00 Politică și delicatețuri (r) 10.15 Turneul Stradivarius 12.00 Ultimul zbor 13.00 Gări de poveste (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal: România – Suedia 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață. Best of 0.00 Profesioniștii. Best of 0.55-5.55 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „A doua lovitură" (coprod., 2007) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Vânători de legende" (SUA, 2013) 15.00 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005) 17.00 Film: „Campionul" (coprod., 2011) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Las Fierbinți 22.15 Film: „Air Force One" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman 0.30 Las Fierbinți (r) 2.00 Film (r) 5.00 Film: „Vânători de legende" (r).

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Film: „O poveste încălcită" (SUA, 2010) 22.00 Film: „Înșelat de Sarah Marshall" (SUA, 2008). Cu: Jason Segel, Jonah Hill 0.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 2.15 Observator (r) 3.00 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 9.00 Atelierul magic 10.00 Teleshopping 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Callas și Onassis" (Italia, 1977) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Banc show 21.30 După faptă și răsplată 22.30 Film: „Infernul din Amazon" (SUA, 2013) 0.30 Neam legat 1.00 Epic Show 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieți schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Atât timp cât voi trăi" (India, 2012) 23.45 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.45-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.30 Serial: „Lassie" 9.30 Serial (r) 10.02 Mic dejun cu un campion 11.10 Handbal (r): România – Danemarca 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Mee-Shee: Uriașul apelor" (coprod., 2005) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Floare în temniță" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Eu cu cine mă mărit?" (SUA, 2001) 22.10 Film: „Alexandru" (SUA, 2004) 1.10-6.00 Reluări.

6.15 Desene animate 7.15 Film: „Să-ți trăiești visul" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 13.30 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts, Susan Sarandon 20.30 Film: „Calendarul" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Burlesque: Vis implinit" (SUA, 2014) 1.00 Film: „O mișcare greșită" (SUA, 1992). Cu: Bill Paxton, Cynda Williams 3.00 Film: „Viață în trei" (SUA, 2000) 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 8 ianuarie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei. Best of 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal: România – Bulgaria 18.00 Lozul cel mare 18.30 Serial: „Puterea binelui" 19.00 TVR 60 – Istoria în știri 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Metrobranding – O poveste de dragoste între oameni și obiecte" 22.45 Garantat 100% 23.45-5.55 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Brigada pestriță" (SUA, 2010) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 15.15 Film: „Grace de Monaco" (SUA, 2014) 17.15 Film: „Paulie" (SUA, 1998) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ziua Independenței" (SUA, 1996). Cu: Bill Pullman, Will Smith 23.15 Film: „Dreptate și răzbunare" (coprod., 2006) 1.00 Film (r) 3.30 Film (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 9.00 Film: „O poveste încălcită" (r) 11.00 Film: „Noile aventuri ale lui Babe în oraș" (SUA, 1998) 13.00 Observator 14.00 11.00 Film: „Vise americane" (SUA, 2006) 16.00 Observator 17.00 Film: „Dragoste și moarte" (SUA, 2008) 19.00 Observator 20.00 Uniplay Show 22.15 În puii mei – Best Of 23.30 Film: „Polițai în misiune" (SUA, 2010) 0.00 Film (r) 3.00 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 9.00 Casa: construcție și design 9.30 Teleshopping 10.00 Chef Dezbrăcatu' 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 13.00 Focus 14.00 Film: „Callas și Onassis" (Italia, 1977) 16.00 Film: „Trenul de aur" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Catfish" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Un cuplu creat de Dumnezeu" (India, 2008) 23.45 Serial: „Inimă de frate" 0.45-4.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.02 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.10 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 13.00 Cap Compas 14.10 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987) 16.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Floare în temniță" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Liceenii" (România, 1987) 22.10 Film: „Liceenii Rock'n Roll" (România, 1990) 0.00-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Mama vitregă" (r) 8.00 Film: „Ticnitii" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Laguna albastră" (r) 14.15 Film: „Calendarul" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Micuții infractori" (coprod., 2004) 20.30 Film: „Epoca de Gheață 2: Dezghețul" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Rutina, bat-o vina!" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Clubul vrăitoarelor" (SUA, 1996) 2.00 Film: „Monstrul din Lake Placid: Ultimul capitol" (SUA, 2012) 3.45 Film: „Victimele" (Spania, 2009) 5.15 Cine A.M.

Sipete cu aur

Harta misterioasă a comorilor dispărute

De-a lungul vremurilor cei care au acumulat bogăţii nemăsurate au dorit să-şi pună la adăpost de privirile celorlalţi. Vârfuri de săgeţi, unelte, bijuterii, monede, pietre preţioase, au fost ascunse în locuri numai de ei ştiute. Unele s-au pierdut întâmplător, războaiele, cutremurele, molimele şi alte calamităţi aducându-şi o importantă contribuţie la îngroparea lor definitivă.

Căutătorii de comori au răscolit pământurile şi adâncurile mărilor căutându-le. Multe dintre ele au devenit legende cărora nu foarte mulţi le dau crezare. Există chiar credinţe şi superstiţii legate de găsirea lor. Se spune că se aprind flăcări deasupra în anumite zile ale anului. Par a fi păzite de vrăji şi blesteme aducând moartea celor care ajung în apropiere.

Date fiind toate aceste mistere care le înconjoară vom încerca să vă prezentăm câteva dintre comorile dispărute.

Comoara faronilor

În anul 1922 Howard Carter a descoperit în Valea Regilor din Egipt mormântul lui Tutankamon. Regele era înconjurat de o mulţime de artefacte care, potrivit vechilor credinţe, era obligatoriu să-l însoţească pe faraon după moarte. Alături de

camera mortuară se afla o încăpere îndesată de atâtea comori că a fost nevoie de 10 ani ca să poată fi catalogate.

Când alte morminte au fost descoperite – unele chiar înainte de 1922, camerele de comori fuseseră deja golite. Mulţi s-au grăbit să dea vina pe jefuitorii de morminte dar se pare că nu doar ei erau responsabili de acest fapt. După cum afirmă unii cercetători responsabilul era Herihor, un important funcţionar din timpul lui Ramses al X-lea. După moartea faraonului, a ocupat tronul, a împărţit regatul cu ginerele său Piankh şi şi-a asumat responsabilitatea reînmormântării înaintaşilor. În acest fel a avut posibilitatea să jefuiască toate mormintele, depunând bogăţiile în propriul său mormânt care nu a fost găsit niciodată.

Chivotul legilor

Dispariţia acestui obiect sacru pentru israeliţi a suscitat atenţia cercetătorilor din toată lumea, neexistând nicio dovadă că acesta a fost distrus.

Chivotul era obiectul sfânt pentru păstrarea unor relicve sacre, inclusiv cele două tablete cu cele zece porunci. Valoarea sa este inestimabilă din punct de vedere religios.

În anul 607 î.Hr. Ierusalimul a fost cucerit de babilonieni. În masacrul în care şi-au pierdut viaţa cei mai mulţi dintre locuitori, Templul lui Solomon, în care se afla chivotul nu a avut parte de un tratament prea blând fiind distrus de invadatori. Peste 70 de ani, când israeliţii s-au întors, chivotul dispăruse. Unii spun că evreii înşişi l-au ascuns pentru a nu cădea în mâinile babilonienilor. Ascunzătoarea ar putea fi în muntele Nabo din Egipt sau o peşteră din

Etiopia. Se presupune că cei care l-au dus departe ar fi murit înainte de a apuca să dezvăluie taina ascunzătorii, pentru că altfel nu se explică faptul că nu a fost adus înapoi după reconstruirea Templului. Unii cred însă că a fost distrus de babilonieni. Există şi o poveste mistică după care Dumnezeu a luat la el chivotul pentru a-l pune la adăpost.

Tezaurul de la Lima

În anul 1820, capitala de astăzi a statului Peru, Lima, era cuprinsă de revoltă împotriva Spaniei. În faţa acestei situaţii dramatice, viceregele de aici se hotărăşte să mute tezaurul într-o altă colonie spaniolă mai sigură şi anume în Mexic.

Comoara, care astăzi este apreciată la circa 60 de milioane de dolari, era alcătuită din bijuterii, pietre preţioase, obiecte bisericeşti din aur şi argint şi patru statui din aur în mărime naturală ale Fecioarei cu Pruncul. Totul este îmbarcat pe corabia Mary Dear care porneşte spre Mexic sub comanda căpitanului William Thompson. Acesta şi întregul echipaj hotărăsc să-şi însuşească averile şi se îndreaptă spre insula Cocos unde se credeau departe de autorităţi. Dorea să se refugieze acolo şi să valorifice bogăţiile când se va linişti agitaţia creată de fuga lor. Ei reuşesc să ascundă comoara, dar sunt capturaţi de spanioli, acuzaţi de piraterie şi executaţi. Singurul care scapă de moarte este Thompson care este trimis sub escortă pentru a recupera comoara. Niciunul dintre cei trimişi nu se mai întoarce şi insula Cocos devine unul dintre locurile cele mai frecventate de vânătorii de comori.

Comoara Templierilor

Ordinul Templierilor a fost înfiinţat în 1119, în timpul Cruciadelor, având ca scop protecţia pelerinilor care mergeau să viziteze Ţara Sfântă. Cu toate că membrii Ordinului au depus jurământ de sărăcie, au reuşit curând să se îmbogăţească atât prin donaţii cât şi printr-un ingenios sistem financiar. Pelerinii depuneau banii în mâinile Templierilor pentru a nu fi jefuiţi de tâlharii care păzeau drumurile. În schimbul banilor primeau o hârtie pe baza căreia puteau să-şi retragă sumele la întoarcere. În tot acest timp templierii puteau folosi banii în tot felul de speculaţii. Acordau credite episcopilor şi nobililor care garantau cu bijuterii şi propietăţi care, de cele mai multe ori, reveneau Ordinului pentru neplata la timp.

În aproape 200 de ani în care au funcţionat ca atare, cavalerii Ordinului au acumulat numeroase bogăţii, proprietăţi în Vestul Europei şi în Orientul Mijlociu. Aveau o îmbrăcăminte specifică, purtând o pelerină albă cu cruce roşie, erau bine echipaţi, antrenaţi, războinici pricepuţi. Succesul lor era strâns legat de cel al Cruciadelor şi erau sprijiniţi de Biserica Catolică. Când Ţara Sfântă a fost pierdută, Templierii au suferit înfrângeri cumplite iar zvonurile despre ceremoniile lor secrete, iniţiatice, au semănat neîncredere în jur.

Regele Filip al IV-lea al Franţei, dator Templierilor, în mare nevoie de bani pentru războiul cu Anglia, îi acuză de erezie şi Papa Clement îi arestează pe capii Ordinului, în frunte cu Jaques de Molay în 1307. Sunt arşi pe rug în 1312 şi Ordinul este desfiinţat. În ciuda torturilor la care au fost supuşi, cavalerii nu au mărturisit unde au ascuns comorile şi regele s-a mulţumit să confişte proprietăţile imobiliare.

Imensele bogăţii nu au mai fost găsite şi în jurul lor s-au ţesut tot felul de legende, plasându-le în locuri diferite din Europa. Valoarea bunurilor este estimată astăzi la circa un miliard de dolari.

Comoara lui Montezuma

Conchistadorul spaniol Hernando-Cortez a reuşit, în 1520, să-l rănească mortal pe Montezuma, împăratul aztec. Convins că a câştigat războiul, a strâns bogăţiile regatului şi s-a grăbit să părăsească locurile.

Aztecii, înfuriaţi, i-au prins pe invadatori în apropiere de Tenochtithan, capitala ţării, şi a avut loc o bătălie cumplită. La sfârşitul luptei lacul Tezcuco era plin de cadavrele spaniolilor dar şi de bijuteriile pe care le aruncaseră sperând să poată scapă cu fuga. Cortez şi alţi câţiva dintre oamenii lui au reuşit să se salveze şi s-au întors după un an ca să se răzbune. Locuitorii din Tenochtithan au aflat de reîntoarcerea duşmanului şi au ascuns bogăţiile în lacul Tezcuco şi în apropierea lui. Ele sunt şi astăzi îngropate în apropiere de Mexico City, fostul Tenochtithan fără ca nimeni să ştie exact locul, deşi au fost îndelung căutate. Iniţiativa unui fost preşedinte mexican de a drena lacul a rămas lipsită de rezultat.

Comoara lui Barbă-Neagră

Cunoscutul pirat Barbă-Neagră, pe numele său real Edward Teach, a trăit la începutul secolului al XVIII-lea. A strâns cantităţi uriaşe de aur, bani, pietre preţioase şi bijuterii pe care le-a îngropat fără să spună unde. În 1718 a fost decapitat de un locotenent englez şi locul în care se află comorile a rămas complet necunoscut.

Căutătorii de comori au scotocit insulele Caraibe şi Cayman. Calculele lor s-au dovedit false, pentru că ascunzătoarea nu a fost descoperită.

A fost găsită de un scufundător nava principală a piratului, „Răzbunarea Reginei Ana", dar comoara nu se afla pe ea.

Comoara lui Decebal

Despre comoara regelui Dac, pe care mulţi o caută de aproape două milenii, găsim o relatare concretă în una dintre scrierile istoricului antic Dio Cassius. Conform acesteia, Decebal a hotărât să-şi ascundă bogăţiile sub albia râului Sargetia, identificat de unii istorici drept râul Strei. În acest scop şi-a pus sclavii să abată cursul râului, să îngroape comorile şi apoi să readucă apa în vechea albie. După ce a mai ascuns bogăţii în peşterile din apropiere, Decebal a fat ordin să fie ucişi toţi sclavii care munciseră la ascunzători, pentru a nu putea dezvălui cuiva locul unde se află tezaurul. Tot Dio Cassius ne spune însă că unul dintre apropiaţii lui Decebal, dacul Bicilis, a reuşit să scape şi a dezvăluit romanilor locul ascunzătorii. Romanii au deviat din nou cursul râului şi au găsit o bună parte din comoară, 165 de tone de

aur şi 300 tone de argint luând drumul Romei. După cucerirea Daciei, cu ajutorul bogăţiilor aduse de aici, economia Imperiului Roman atinge apogeul, cu aurul dacilor este construit Forumul lui Traian şi o mulţime de clădiri strălucitoare ale Romei.

Se pare că pentru daci bogăţiile şi mai ales aurul au fost adevărate blesteme.

În Evul Mediu, în Transilvania, au mai fost descoperite câteva sute de kilograme de aur şi argint, în principal kosoni, bijuterii şi fragmente de plăci sau arme de paradă şi chiar în zilele noastre a fost nevoie de intervenţia energică a statului pentru a împiedica săpăturile ilegale din anumite zone şi comerţul cu vestitele brăţări dacice.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

NAMAHAGE
festivalul demonilor japonezi

Dacă pentru majoritatea copiilor de pe planetă, Anul Nou reprezintă un prilej de mare bucurie, nu acelaşi lucru se poate spune şi despre micuţii din Japonia, care, la cumpăna dintre ani, trăiesc spaima vieţii lor. Şi aceasta din cauza unei tradiţii bizare, înrădăcinate aici de secole şi care, în ciuda faptului că e la fel de „incorectă politic" ca şi o urecheală sau o scatoalcă la fund aplicată prichindeilor, continuă să fie respectată cu sfinţenie: Namahage – festivalul demonilor.

Demonii răi pot fi şi „băieţi buni"

„E vreun copil care plânge pe aici?", întreabă o voce răguşită, de dincolo de uşă. Iată o întrebare pe care cu siguranţă nu v-aţi dori să o auziţi, în ajun de An Nou. Dar localnicii din prefectura Akita, în Japonia, abia aşteaptă s-o audă. Căci vocea aparţine unor demoni numiţi Namahage, o combinaţie bizară între Moş Crăciun şi vârcolaci, care an de an vizitează casele din insula Honshu. Dacă în Occident, de Anul Nou chipul Moşului este omniprezent, în această parte a lumii el e înlocuit de chipurile groaznice ale demonilor locali, ce seamănă, dacă vreţi, cu măştile populare din tradiţia românească – ochi mari, blană, nas coroiat şi o barbă ca nişte cârlige.

Primele relatări scrise despre Namahage provin din perioada Edo (1603-1868), aparţinând călătorului şi savantului Masumi Sugae, dar e foarte probabil ca tradiţia să fie mult mai veche. Se crede că demonii bărboşi coboară, în ajunul Anului Nou, de prin munţi, prin sate, urlând, agitându-şi săbiile şi făcând o gălăgie nemaipomenită. Apoi, ei pătrund în case – după ce mai întâi bat la uşi de să le smulgă din balamale şi alta nu – şi-i întreabă pe părinţi cum s-au purtat copiii lor în anul care e pe cale să se încheie.

Ei sunt interesaţi mai ales de trei aspecte: dacă micuţii au fost plângăcioşi, dacă au fost leneşi şi dacă nu

i-au ascultat pe părinţi. Dar, deşi spaima pe care demonii o provoacă prichideilor este cumplită, copiii plângând cu sughiţuri, spre amuzamentul adulţilor, creaturile nopţii nu sunt chiar băieţi răi: pentru câteva preparate tradiţionale şi o ceaşcă cu sake, demonii Namahage îi iartă pe copii şi promit, în plus, să păzească familia, în anul ce vine, de boli, cutremure şi alte dezastre naturale, dar şi să aducă recolte bune de orez.

Cum a apărut tradiţia Namahage?

Există multe poveşti în acest sens, dar cea mai răspândită este legenda „celor 999 de trepte de piatră". Potrivit acesteia, cu mult timp în urmă, un împărat chinez din dinastia Han ar fi trimis în peninsula Oga (actualmente prefectura Akita) cinci demoni sau oni, pentru a fura recoltele şi tinerele frumoase din satele regiunii. Sătenii le-au spus demonilor că nu se vor lupta cu ei, ci le vor da orezul şi femeile de bună voie, doar dacă acceptă un târg: să construiască, într-o singură noapte, o scară din piatră cu o mie de trepte, către templul situat în vârful unui munte, aproape de sat.

Oni, lacomi să-şi însfăce prada şi totodată temători să se lupte cu localnicii, au acceptat înţelegerea. Ei au început să construiască rapid scara, dar, în momentul când mai aveau de pus o singură treaptă, un sătean a început să cânte precum cocoşul, anunţând venirea zorilor – deşi până la ziuă mai erau câteva ceasuri. Speriaţi, demonii, care nu suportau lumina soarelui, au fugit, pierzând pariul, iar localnicii au rămas şi cu orezul, şi cu fetele, şi cu o scară nou-nouţă până la templu.

Alte legende sugerează că demonii ar fi fost, de fapt, oameni străini – de fapt europeni – care au ajuns pe coastele Japoniei. Pentru localnici, limbile lor erau complet necunoscute şi înfricoşătoare şi de aceea ei au fost consideraţi demoni. Mult mai credibilă e însă ipoteza potrivit căreia „demonii" ar fi fost, de fapt, preoţii altarelor şintoiste aflate pe vârful munţilor. Ducând o viaţă de sihaştri, aceştia aveau un aspect neîngrijit – cu bărbi şi plete lungi, crescute în dezordine şi au părut, probabil, nişte demoni sătenilor superstiţioşi.

Cine poate deveni Namahage?

De obicei, devin Namahage tinerii născuţi şi crescuţi în prefectura Akita şi care, la rândul lor, au fost speriaţi în copilărie de demoni. Atunci când împlinesc vârsta de 16 ani – considerată începutul maturităţii în Japonia străveche – şi dovedesc interes pentru această legendă, ei sunt cooptaţi în cete de tineri de vârsta lor – un aspect important ar fi acela că, pentru a aduce, într-adevăr, belşug şi fericire, tinerii trebuie să fie şi virgini.

Mulţi Namahage sunt şi toboşari pricepuţi, lovind în nişte tobe speciale, numite taiko, cu care defilează prin sate. Măştile purtate sunt din lemn, paie sau carton, chiar şi din plastic. Înainte de a porni în ceremonie, ei se reculeg la un altar şintoist – de pildă Shinzan, ca metodă de purificare. O altă regulă stranie este aceea că Namahage nu trec pragul caselor unde, în acel an, a murit sau s-a născut cineva, căci se crede că un asemenea gest ar încălca tradiţia şintoistă.

În general, ei se mulţumesc să-i sperie pe copii, dar, dacă părinţii le-au spus că strengarul lor a făcut năzbâtii, demonii îl târăsc afară pe neastâmpărat şi-i trag un frecuş cu zăpadă. După care îl aduc înapoi în casă şi acceptă ceaşca cu sake oferită de gazde. La sfârşitul tuturor vizitelor, Namahage se întorc la altar, îşi leagă pelerinele de iarbă în jurul unor stâlpi şi nu mai revin acolo decât după un an, pentru a mai speria o „serie" de prichindei...

GABRIEL TUDOR

Pentru cine bat ceasurile, Mitică?

De-a lungul epocilor, puţine probleme i-au preocupat pe oameni atât de intens ca trecerea timpului. Am studiat mişcarea astrelor pe cer, au meditat asupra alternanţei de întuneric şi lumină şi au creat primele calendare. Cum era şi firesc, acestea nu le-au fost deajuns pentru că, au simţit şi necesitatea împărţirii acestora în unităţi mai mici.

„Orele Antichităţii"

Se spune că adevărata diviziune a zilei aparţine egiptenilor. Ei au indicat o anume oră care semnifică momentul începerii slujbelor. Persanii şi babilonienii împărţeau ziua în cinci părţi: *aurora* (din zori până la răsăritul Soarelui), *timpul sacrificiului,* care dura până la amiază, apoi perioada de lumină – după-amiaza, cea a răsăritului astrelor şi cea a rugăciunilor care dura până la miezul nopţii. La romani timpul de la 8 la 0 se numea *mane,* miezul zilei *meridies,* ceasul apusului *vespera,* timpul somnului *concubium,* iar zorii zilei *gallicium.*

Timpul era măsurat cu clepsidra cu apă sau nisip, cu lumânări, candele ale căror rămăşiţe de ceară sau ulei indicau o anumită diviziune a timpului. Cum acestea erau destul de aproximative se impunea perfecţionarea lor sau inventarea altor instrumente.

„Ceasurile Antichităţii"

În Grecia antică anul 500 î.Hr. marchează utilizarea clepsidrelor dar, mai târziu în jurul anului 380, apare un fel de ceas deşteptător a cărui invenţie este atribuită lui Platon. Aparatul era confecţionat dintr-un cilindru cu apă în care erau introduse câteva bile metalice care pluteau. Apa se scurgea încet şi, când dispărea cu totul, bilele cădeau pe o placă de cupru făcând un zgomot care îi trezea din somn pe învăţăceii Academiei Platoniene. Ulterior s-a realizat un alt dispozitiv care la scurgerea totală a apei producea intrarea sub presiune a aerului care scotea un şuierat asemenea unui fluier. În această perioadă Aristotel a construit un astrolab iar în jurul anului 50 î.Hr. Andronius ridică la Atena un Turn al Vânturilor conţinând un gnomon (un ceas solar) unul hidraulic şi un indicator al punctelor cardinale. În timp la „ceasuri" se introduc tot felul de indicatori, ornamente cu figurine şi clopoţei.

Astronomul grec Teodosiu din Bitinia construieşte un ceas solar care era considerat cel mai precis din lume iar în timpul împăratului August romanii realizau cel mai mare ceas solar din epoca respectivă.

Ceasurile medievale

China realizase ceasuri bazate pe viteza de ardere. Mecanismele constau într-un ansamblu de beţişoare de lemn de care atârnau sfere de metal, suspendate pe fire de mătase. Acestora li se dădea foc şi bilele cădeau la intervale regulate marcând astfel timpul. În anul 725, a fost realizat de către Yi Xing, unul dintre primele orologii din lume şi, în 1090 învăţatul Su Song creează un mecanism complex care acţiona un ceas hidraulic şi astronomic.

Din ţara celor „1000 de nopţi", în anul 807, Harun al-Rashid îi dăruieşte lui Carol cel Mare un ceas acţionat cu nisip şi mecanism cu figuri în mişcare iar Al-Jazari devine vestit în toată lumea pentru ceasurile realizate de el. Europa preia tradiţia ceasurilor solare şi acvatice încă din jurul anului 500. Sunt atestate câteva mecanisme de acest fel dar evenimentul cel mai important pare a fi înfiinţarea la Köln în 1170 a breslei fabricaţiilor de ceasuri hidraulice. În Spania în timpul lui Alfons cel Înţelept este inventat orologiul cu mercur, în Anglia, la sfârşitul secolului al XIII-lea este confecţionată „clepsidra de la Dover", iar în 1237 Villard de Hommecourt inventează regulatorul de bară, de mare utiliate în mecanismele cu roţi dinţate.

Primul orologiu din Europa este amplasat în 1283 în Turnul mănăstirii Dunstable. La sfârşitul secolului al XIII-lea sunt împodobite cu ceasuri tot mai multe construcţii printre care Palatul Westminster, Catedrala Saint Paul, Canterbury.

Renaşterea este marcată de primul ceas public cu mecanism realizat în anul 1300 la Florenţa şi apar tot mai multe ceasuri cu roţi dinţate şi balansor, acţionate de greutăţi. Sunt montate orologii la turnurile bisericilor din Erfurt, Augsburg, Milano, Londra, Magdeburg ş.a.

Ceasurile cu arc

Primele ceasuri cu arc au fost create de olandezul Christian Huygens în secolul al XVII-lea. Iniţial, în 1657 el a aplicat legea oscilaţiilor pendulului pentru că, în 1675 să inventeze arcul spiral.

A urmat construcţia cronometrului de către astronomul englez George Graham în 1736, cea a orologiului electric în 1840, aparţinând scoţianului Alexander Bein şi, desigur lista este mult mai lungă. Nu trebuie uitat deşteptătorul, inventat în 1847 de ceasornicarul francez Antoine Redier (1817-1892).

În 1904 a fost realizat primul ceas de mână realizat de către francezul Louis Cartier pentru aviatorul Santos Dumont şi, în aceeaşi perioadă cel realizat de elveţianul Hans Wilsford, fondatorul celebrei firme Rolex.

Dezvoltarea tehnică a dus la construirea ceasurilor cu cuarţ, în 1919, inventatorul fiind considerat americanul Warren Alvin Marrison şi, următoarea etapă aparţine ceasurilor atomice cu o precizie de necontrestat.

În ţara noastră

Există numeroase ceasuri şi orologii cu sau fără *carillon* (muzică) şi în ţara noastră. Multe dintre bisericile din marile oraşe au câte un orologiu în turn. Sunt vestite cel din Catedrala Mitropolitană din Iaşi dar şi cele din Braşov şi alte colţuri ale ţării.

Sunt cunoscute de asemenea ceasurile stradale, cum este cel din faţa Universităţii din Bucureşti şi cele florale cum este cel din Timişoara.

Poate cel mai îndrăgit dintre acestea este cel din Sighişoara asemănător vestitului ceas cu figurine din Praga. Ceasul este montat într-o construcţie masivă de formă dreptunghiulară, unul dintre cele două turnuri de apărare ale oraşului, ridicat în secolul al XIV-lea. La începutul secolul al XVII-lea în turn a fost montat un orologiu refăcut în 1648 de către Johann Kirschel. Este prevăzut cu statui de lemn, înalte de 80 de centimetri, fiecare reprezentând zeii păgâni care patronează zilele săptămânii: Diana, Marte, Mercur, Juputer, Venus, Saturn şi Soarele.

Mecanismul actual este mai nou fiind executat de o firmă elveţiană şi montat la 1 aprilie 1906.

IRINA STOICA

Cu harta în mână:

Când cade Anul Nou în drum

Când se sărbătoreşte Anul Nou? Răspunsul nu e chiar atât de uşor de dat. Pentru că, aşa cum spune vechiul proverb, „câte bordeie, atâtea obiceie": Anul Nou este celebrat nu numai pe 1 ianuarie, ci şi la date diferite, de feluritele populaţii şi religii ale planetei.

● Anul Nou evreiesc, de pildă, numit Rosh Hashanah, se sărbătoreşte fie în septembrie, fie în octombrie. În timpul acestei sărbători, care durează două zile, familiile se roagă şi mănâncă preparate tradiţionale – inclusiv felii de măr înmuiate în miere, pentru ca anul care urmează să fie dulce.

● Anul Nou chinezesc e celebrat în toată lumea unde există populaţie chineză, la sfârşitul lunii ianuarie sau începutul lunii februarie. Se organizează focuri cu artificii, lupte cu dragoni de carton şi se lansează baloane cu felinare aprinse spre cer. De asemenea, familiile îşi fac daruri şi chiar îşi trimit plicuri – neapărat de culoare roşie – cu bani, considerând acest lucru le va aduce belşug în anul ce vine.

● Anul Nou pravoslavnic – sărbătorit în Rusia, dar şi în Ucraina, Serbia sau Macedonia, are loc pe 14 ianuarie, alături de cel „modern", de pe 1 ianuarie.

● Tot pe 13 sau 14 aprilie are loc Anul Nou Thailandez, numit Songkran. Oamenii ies în stradă şi se stropesc cu găleţi cu apă, căci, potrivit tradiţiei, astfel

Buddha îi va spăla de păcatele anului care tocmai se încheie.

● Anul Nou etiopian, numit Enkutatash, e sărbătorit pe 11 septembrie (sau pe 12 septembrie, în anii bisecţi). Etiopia foloseşte propriul calendar străvechi, bazat pe calendarul iulian, iar Anul Nou marchează sfârşitul sezonului ploios de vară.

● Pe insula Bali din Pacific, Anul Nou se serbează în luna martie, coincizând cu Noul An lunar. Atunci, pe insulă are loc un inedit ritual, în cadrul căruia participanţii trebuie să stea 12 ore nemişcaţi, în tăcere şi rugăciune. În ultimii ani, multe oraşe din Statele Unite celebrează şi ele Anul Nou balinez, în tabere de yoga şi clinici pentru meditaţie.

● În Africa – dar mai recent şi în Statele Unite – se sărbătoreşte „Anul Nou Yoruba", în a doua duminică din iunie. Este cea mai mare sărbătorare africană din lume.

● Anul Nou vietnamez (Tet Nguyen Dan – Sărbătoarea Primei Dimineţi) mai este numit şi Anul nou lunar vietnamz, fiind cea mai mare sărbătoare în această ţară. El cade între 20 ianuarie şi 20 februarie, în funcţie de ciclul lunar

● Anul nou islamic sau Ras as-Sanah al-Hijriyah se sărbătoreşte în zile diferite, fiindcă musulmanii se ghidează şi ei după calendarul lunar. El e ţinut în prima zi a lunii Muharram, care nu are o dată fixă de început. De pildă, Anul Nou islamic în 2009 a căzut pe 18 decembrie, în 2012 a fost pe 15 noiembrie, iar anul acesta pe 2 octombrie.

● Anul Nou coreean e sărbătorit în februarie şi numit Seollal. Atunci, localnicii fac mâncare pentru spiritele strămoşilor, depunând ofrande la morminte-

le acestora şi joacă în familie diverse jocuri, precum Yunnori. Copiii fac plecăciuni în faţa rudelor în vârstă, care le urează viaţă fericită şi le fac daruri simbolice sau le oferă bani.

● Prima zi a anului, în calendarul iranian, se numeşte Nowruz, care este şi prima zi a primăverii. Aceasta e sărbătorită cu ocazia echinocţiului de primăvară, pe 21 martie. Sărbătoarea are o vechime de peste 3.000 de ani şi e de asemenea respectată şi în multe alte părţi din Asia Centrală, sudul Asiei şi de unele populaţii din Balcani. Este o sărbătoare zoroastristă şi marchează momentul când ziua devine egală cu noaptea.

● În India, Anul Nou se sărbătoreşte la momente diferite, funcţie de regiune, deşi e bazat pe acelaşi calendar hindus. În Assam, Bengal, Kerala, Nepal, Punjab şi Tamil Nadu sărbătoarea are loc atunci când Soarele pătrunde în zodia Berbecului, potrivit calendarului hindus – 14 sau 15 aprilie (în anii bisecţi). În centrul Indiei, e urmat calendarul Vikram Samvat, iar prima zi a primei luni din an – Gudi Padwa – e considerată 24 martie.

Dacă vreau să fluier la petrecere, dansez!

Celor mai mulţi dintre noi le place să petreacă noaptea dintre ani în familie, alături de cei dragi. Există însă şi excepţii: aventurierii care preferă ca Anul Nou să-i prindă în locaţii deloc convenţionale. Dacă sunteţi domic de adrenalină şi vreţi să vă condimentaţi viaţa cu puţină aventură, îmbarcaţi-vă pentru următoarele destinaţii!

Dans cu miss Blănoasa

Dacă v-aţi plictisit de peisajul urban şi vă e dor de natură, puteţi regăsi măcar o parte din ea, eufemistic vorbind, în cadrul petrecerilor organizate annual la Londra, de Anul Nou, de Societatea Last Tuesday (Ultima Marţe). Aici, oaspeţii sunt invitaţi să vină deghizaţi în animale, iar la sfârşitul petrecerii are loc chiar şi un concurs de „Miss Blănoasa" şi „Mister Blănosul", la care sunt premiaţi cei mai sexy participanţi îmbrăcaţi în blănuri de sălbăticiuni.

Toată lumea pe mese!

De o petrecere ca pe timpuri veţi avea parte şi în clubul londonez Ropewalk. Aici, invitaţii vin îmbrăcaţi la patru ace şi mănâncă o cină ca la carte, servită în cel mai sobru stil britanic. După care însă, dincolo de miezul nopţii, când numărul paharelor golite s-a uitat deja, toată lumea uită de etichete şi se dezlănţuie, invitaţii putând dansa pe mese pe cele mai diverse ritmuri, de la salsa şi rumba până la modernele tehno şi trance. Nimeni nu trebuie să se sfiască dacă face praf vesela, pentru că, în definitiv, cioburile aduc noroc!

La război, ca la război!

Pentru nostalgicii vremurilor de odinioară şi cei care doresc să retrăiască atmosfera din Cel De-al Doilea Război Mondial, un club din Londra organizează „Blitz Party". Petrecăreţii trebuie să vină îmbrăcaţi în uniforme sau costume din timpul războiului – indiferent că sunt britanice, americane, sovietice sau chiar germane – şi să chefuiască din plin, ca spre a uita de război... Se dansează pe melodii interbelice, se spun bancuri din anii 40 şi toată lumea ciocneşte şampania, la miezul nopţii, în sunetul sirenelor ce anunţau un atac aerian asupra Londrei! Trăzniţi englezii ăştia, nu?

În grădina tortúrilor

Cei ce vor să aibă parte de Revelion, nu doar de tort, ci şi de torturi, ar trebui să treacă pragul clubului exclusivist londonez Tortúre Garden (Grădina Tortúrilor), pentru o experienţă terifiantă. Pe lângă spectacole sado-maso şi numere inedite de circ, cu pitici, vrăjitoare, doamne şi domni îmbrăcaţi în piele şi lanţuri, amatorii vor putea „beneficia" de propriul număr de tortură, lăsându-se chinuiţi, cu ceară topită, cleşti, ace şi alte asemenea ustensile. Gusturile nu se discută!

Chiolhan zgârcit cu scoţieni

Or fi scoţienii zgârciţi, dar nu e când vorba să-şi întâmpine oaspeţii! La petrecerea tradiţională Hogmanay, organizată în aşezările pescăreşti din Scoţia – mai ales în satul Stonehaven, invitaţii sunt omeniţi cu whiskey din cel mai bun şi apoi chemaţi să participe la parada cu torţe, unde curajoşii învârt pe deasupra capetelor bile mari de lemn, cărora li se dă foc, pentru ca Soarele să strălucească mai mult în anul ce vine.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ